

INSTANCE DE
PROXIMITÉ

FRANCHE-COMTÉ

SEPTEMBRE 2022

AVIWEST

Output 3 AVIWEST3
EXT 4

MAESTRO1

MAESTRO2

MAESTRO3

CAM 3

CAM 4

CAM 5

PGM

10:01:00:00:00
PVW

*Ce compte-rendu est celui des
représentants de proximité qui
participaient à cette instance:*

Eric Debief

Laurent Ducrozet

Pierre Mayayo

UN WEB QUI MANQUE DE MOYENS

Comme nous l'avons mentionné dans le précédent compte-rendu, travailler l'été à France 3 c'est lourd, très lourd. Ce constat est aussi valable pour le WEB.

Pendant cette période on se sent bien seul. L'encadrement WEB étant absent, l'unique journaliste dédié à la rédaction des articles doit se tourner vers celui du JT pour relire ses écrits.

Certains adjoints semblent enclins à le faire mais lorsque la tâche incombe aux adjoints de passage ou que le cadre d'édition du jour est surbooké, c'est le désert.

Dans ces conditions la direction ne nie pas que la relecture est difficile.

À l'avenir, lorsque l'encadrement WEB n'est pas là, elle propose que la tâche de relecture des papiers soit celle de l'adjoint de préparation.

Et oui, remplacer tous les postes l'été c'est encore une fois impossible.

Au sujet des moyens humains positionnés sur le WEB entre Besançon et Dijon, pour la direction, il n'y a pas de débat. Nous disposons des mêmes équipes, à savoir un cadre, trois journalistes (dont web reporters), ainsi qu'un alternant.

AVIWEST : UN OUTIL RÉDACTIONNEL OU UN MOYEN DE TRANSMISSION ?

Afin d'alimenter le JT de midi en contenu frais, l'édition fait appel principalement aux Aviwests pour des envois d'images et/ou des directs. Nous avons rappelé que cette pratique peut coûter cher. En mobilisant les équipes à l'heure de pointe (entre 11 et 12 h) pour envoyer des images, on met parfois en péril le reportage du soir .

L'encadrement affirme vouloir du dialogue au jour le jour, si cela met en péril le tournage on doit pouvoir débattre de l'édition à prioriser. Une solution possible est l'envoi d'image en direct à condition que le JRI n'ait pas besoin de se déplacer (exemple: point presse, itw...) mais encore faut-il du réseau

Enfin et comme le mentionnait récemment un tract syndical, il a été rappelé que pour les BIP notamment, il n'y a aucune obligation d'embarquer systématiquement l'Aviwest dans le véhicule et que la demande d'utilisation de ce moyen de direct doit être clairement formulée avant le départ de l'équipe.



DRONES : DIFFICILE DE PRENDRE DE LA HAUTEUR

Les images aériennes sont devenues incontournables en 2022. Mais à FranceTV nous ne sommes toujours pas prêts à les tourner en interne. La direction affirme qu'aucun salarié n'a reçu d'autorisation de tournage au drone et qu'à ce jour le fait de pouvoir être droniste dans la société n'est qu'un projet.

Pour rappel, à l'heure actuelle toutes les demandes d'images de drone doivent être faites auprès du cadre d'édition au minimum 5 jours avant la date de tournage afin d'obtenir les autorisations.

Il est donc impossible d'obtenir des images pour les sujets d'actu calés le jour-même, or c'est bien là que se pose aujourd'hui le problème : diligenter un droniste aurait été pertinent pour l'incendie dans le Jura.

Pour tout événement majeur nécessitant des images aériennes, il faut donc constituer une banque d'image en interne qui puisse être disponible pour la fabrication des sujets. Exemple récent, nous n'avons pas d'archives de la sécheresse estivale - les bassins du Doubs, entre autres.

Désormais, c'est à la direction de trouver un moyen de constituer cette banque et de trouver une solution d'archivage pérenne.

TEMPO : L'ORCHESTRE POUR ALLER AU BAL

Sophie Guillin, bien connue des Bisontins, vient de prendre la direction du projet de réflexion. Les premiers retours devraient arriver d'ici le mois d'octobre. Plusieurs pistes sont pour l'instant à l'étude mais quoiqu'il arrive, ce sera à ISO EFFECTIF.

C'est le nouveau mot à la mode traduisant "effectif constant". Pour nous ça ne change rien, il faut faire plus avec les mêmes moyens. Quid de la qualité des sujets et des conditions de travail ?

De son côté, notre direction locale affirme se battre pour garder la main sur la gestion globale de la nouvelle tranche afin de ne pas noyer l'information régionale dans un flux national.

VOUS NE LA CONNAISSIEZ PAS CHERS TÉLÉSPECTATEURS...

Il y a des départs comme ça qui bouleversent une station complète. C'est le cas pour notre ancienne DRH en Bourgogne. Dans l'édition de Dijon, on n'a pas hésité à amputer de 30 secondes un feuilleton (tourné par Besac) pour annoncer photo à l'appui le départ de HSM. La direction ne voit pas trop où est le problème puisque nous annonçons régulièrement le départ de certains collègues. Ah Bon ? Et même de trapper un sujet où il y a encore une Interview ? La direction se justifie en affirmant qu'il fallait quoi qu'il en soit couper ce sujet pour revenir dans les temps.

Nous disons que l'acte est inacceptable et qu'il démontre bien l'échelle des valeurs d'une partie de l'encadrement (bourguignon en l'occurrence) qui se fout complètement du travail fourni et pour qui le labeur d'une journée se résume le soir à un minutage accessoire.

ON EN A PARLÉ

Nous avons reformulé l'urgence de recruter de nouveaux monteurs. Le service RH nous fait part de réunions sur l'attractivité du poste, preuve qu'il y a bien un problème. Il était temps il faut que ça bouge.

La DRH semble encline à étudier des pistes extérieures et se dit à l'écoute de propositions de profils de la part des salariés.

Bientôt dans nos sujets l'hiver arrive. Et pour ce faire il faut sortir. Dans un précédent compte-rendu nous annonçons la campagne de vêtements d'hiver (gants, bonnet, chaussures) pour septembre. Elle pourra débuter dès que Décathlon aura mis ses fournitures en rayons. Pour rappel l'enveloppe maximum est de 180€ pour 2 ans. Les ayants-droits seront bientôt informés.

PROCHAINE RÉUNION DES RP LE 16 OCTOBRE

VOS REPRÉSENTANTS DE PROXIMITÉ :

ERIC DEBIEF, LAURENT DUCROZET,
JOHANNA JACQUOT-ALBRECHT, PIERRE MAYAYO

SUPLÉANTS

THIERRY CHAUFFOUR, AMELIE GOIFFON,
FRANCOISE GOISET, ANTOINE LAROCHE

VOUS POUVEZ NOUS JOINDRE EGALEMENT AVEC CE MAIL :

RP.BESA@FRANCETV.FR