



# INSTANCE DE PROXIMITE

---

## BRETAGNE JAN. 2022

Vos représentants de proximité :

**CFDT** : David MERIEUX  
Maylen VILLAVERDE

**CGT** : Isabelle RETTIG  
Gwendal POIRON

**SUD** : Chloé TEMPEREAU (visio)

**Direction** : Laurence BOBILLIER, Marie PRESCHOUX.

**Invités** : Sylvie MARC-MALLET, Aurélie TOULOUSE (visio) ; Laurent LE MOUILLOUR, Christine VILVOISIN, Antony MASTEAU, François GASCOIN, Bastien, GALLAIS & Xavier RIBOULET.



# TABLE DES MATIERES

<b>POINT 1 : ORGANISATION ET PLANIFICATION</b>	<b>4</b>
Rédaction :	4
Planification des journalistes sur des sujets longs	4
Organisation de la tranche 11h53	4
Aménagement des BIP pour effectuer des chroniques en plateau	4
Coordination entre les éditions sur les 50 ans de la Brittany Ferries	5
Fabrication de deux sujets jour ?!	5
Suivi de la nouvelle formule de la locale Iroise	5
Organisation de la locale Iroise durant les congés de fin d'année :	6
Encadrement des équipes	6
Organisation des tournages et montage en breton	6
Calage en breton d'une journée la deuxième semaine des congés de Noël	6
Remplacement du chef d'édition ATL	7
Organisation de la locale Iroise avec un nouveau journaliste bilingue	7
Base de données des contacts bretonnants	7
Bilan sur le montage dédié en langue bretonne à Brest	7
Suivi demande d'abonnement à Ya !	8
Technique :	8
Appel à candidature référents métiers site de qualification de Strasbourg	8
Organisation du montage suite à l'arrêt des 18h30 « chez-vous » et « 7'avant l'actu »	8
Installation Monitoring au BIP de Quimper	9
Calendrier prévisionnel d'installation des nouveaux PC de montage à Brest	10
Point service scripte	10
<b>POINT 2 : RESSOURCES HUMAINES / FINANCES</b>	<b>11</b>
Développement RH :	11
Projet de plan de développement des compétences France 3 Bretagne 2023	11
Suivi formation à l'édition à Brest et à Rennes	12
PARSI	12
Temps partiel	12
Situation de l'emploi :	12
Postes vacants	12
Mobilités	12
Recrutements	12
Santé au travail :	13

Suivi des situations en cours .....	13
Suivi des préconisations du COPIL de prévention des RPS – PTA.....	13
Vie de l’instance : .....	13
Calendrier formation commune représentants du personnel et managers « attributions et fonctionnement des instances représentatives du personnel » .....	13
Transmission des comptes rendus de réunions de service .....	13
<b>POINT 3 : EXPLOITATION / IMMOBILIER MOYENS GENERAUX / HYGIENE SECURITE .....</b>	<b>13</b>
Immobilier & moyens généraux :.....	13
COVID 19 : Suivi des mesures relatives à la prévention du coronavirus.....	13
Point sur le projet immobilier France Bleu Armorique.....	13
Véhicule de remplacement Brest.....	14
<b>POINT 4 : ACTUALITE GENERALE DE L’ANTENNE BRETAGNE.....</b>	<b>15</b>
Activité France 3 Bretagne : .....	15
Suivi de l’activité .....	15
Grilles d’antenne de février 2023 .....	15
Projet nouvelle régie et Tempo .....	15

## POINT 1 : ORGANISATION ET PLANIFICATION

### Rédaction :

#### Planification des journalistes sur des sujets longs

Certains journalistes de la rédaction se sont plaints de ne pas être consultés sur leur planification en amont de la sortie du planning, notamment lorsqu'il s'agit de tournage de formats longs ou de tournages qui nécessitent un découché. Si les élus ont conscience que la réalisation du planning est un exercice difficile, ils estiment, dans le même temps, qu'informer les collaborateurs et s'assurer de leur disponibilité relève de la correction et permet de travailler dans la confiance, tout en fluidifiant les rapports entre managers et journalistes. Il est aussi important de ne pas toujours solliciter les mêmes personnes sur des produits "lourds", et de laisser au rédacteur la possibilité de travailler avec un JRI intéressé par la thématique du sujet quand le planning le permet.

La direction admet qu'il y a eu des couacs et promet de faire un rappel des bonnes pratiques auprès des managers.

#### Organisation de la tranche 11h53

Un nouveau programme intitulé « côté mer » est diffusé à 11h53 sur France 3 Bretagne. Ce module est un bout à bout de reportages traitant de sujets maritimes, réalisés par les différentes rédactions de France 3.

Il est aujourd'hui pris en charge par une journaliste de l'antenne. La direction explique que, lors de ses absences, le module sera réalisé par un rédacteur en chef adjoint.

Les élus s'émeuvent du fait qu'il ne s'agit pas d'information régionale mais plutôt d'un programme national qui est réalisé avec des moyens régionaux (journaliste, monteur etc.).

La rédactrice en chef explique que n'ayant pas les moyens de produire « du frais » pour cette case, il ne restait que 4 possibilités : rediffuser la locale de la veille, rediffuser des 7' déjà multidiffusés, faire du plateau, ou imaginer un module éditorialisé sur une thématique qui intéresse notre public.

Selon la directrice régionale, les audiences montrent que cela plaît aux téléspectateurs.

#### Aménagement des BIP pour effectuer des chroniques en plateau

"La Question du Jour" (QDJ), dossier qui doit être quotidien dans le JT du soir, s'accompagne d'un invité ou d'une chronique du journaliste qui a réalisé le sujet. Dans les bureaux excentrés, faire la chronique devant un fond bleu ne semble pas pertinent. Pour des raisons techniques, on ne peut pas remplacer le fond bleu par un fond vert qui permettrait par exemple d'incruster une image derrière le chroniqueur.

Soit on positionne le chroniqueur en double fenêtre et on illustre la chronique, soit on envisage d'enregistrer la chronique en extérieur mais on perd l'interactivité du direct. Bref, la solution de la chronique réalisée depuis les BIP semble compliquée. Pour les QDJ réalisées par les journalistes des bureaux excentrés, il est peut-être préférable de caler un invité en complément du sujet quand cela le nécessite.

À voir si on systématise la chronique ou l'invité après chaque QDJ.

## Coordination entre les éditions sur les 50 ans de la Brittany Ferries

RP : des salariés déplorent le manque de coordination entre les différentes rédactions : deux sujets ont été réalisés le lundi 2 janvier sur les 50 ans de la Brittany Ferries (Iroise et JTR), plus un sujet pour ATL le lendemain midi. Deux sujets ont été tournés sur les chèvres qui mangent des sapins de Noël pour Iroise et le journal régional. Iroise a failli tourner un sujet sur les box de télé consultation adossés aux pharmacies, déjà tourné par le BRI.

Rédactrice en chef : on revenait de congés, beaucoup de gens étaient absents pour maladie, cela a impacté la planification et la coordination, les réunions de prévi qu'on aurait dû avoir n'ont pas eu lieu. Le lendemain, la coordination a mieux fonctionné. Notons que les audiences sont très bonnes. C'est vrai que quand il y a une grosse actu, comme les inondations à Quimperlé, c'est plus compliqué de construire l'offre éditoriale pour les deux éditions. C'est bien de faire une brève dans la locale qui renvoie au JTR par exemple, ainsi, il n'y a ainsi pas de rediffusion ou de redite.

Rédacteur en chef d'Iroise : il faut souligner le gros boulot fait pour le sujet ATL. Ça n'a pas été simple car le patron de la BAI (Brittany Ferries) nous a planté le jour du tournage, avant les vacances. Le journaliste de Bali Breizh a renoncé à deux jours de congés pour que le sujet soit prêt pour l'édition du 3 janvier. Il y a eu un gros travail de coordination avec le service sous-titrage.

Rédactrice en chef : c'est normal qu'on ne soit pas au top la semaine de reprise sur la coordination, il faut travailler encore plus en amont sur la prévi, elle ne fonctionne pas encore très bien. Je vais voir ça avec les adjoints : créons-nous des story bin ou pas ? Que traite le BRI, que traite la locale ? Cela veut aussi dire qu'il faut accorder plus de temps à la prévi. Pour savoir ce qui se passe dans le mois, dans la semaine. L'outil Newsboard n'est pas super pour les prévisions sur le long terme, on complète donc par des documents Excel.

## Fabrication de deux sujets jour ?!

RP : l'un des rédacteurs en chef adjoints a demandé à une équipe d'actu d'Iroise de tourner deux sujets dans une même journée lors des vacances scolaires. La veille, l'équipe avait proposé les deux sujets, le rédacteur en chef adjoint a émis ordres et contre-ordres toute la journée du lendemain.

Rédactrice en chef : le rédacteur en chef du jour fait partie du vivier des rédacteurs en chef du réseau, c'est la première fois qu'il travaillait en Bretagne. Les adjoints ont une journée de préparation la veille pour préparer les éditions du lendemain. Je note les remarques faites. Je précise aussi qu'en fonction de l'actualité, une équipe peut être déroutée sur un autre sujet en cours de journée. Le problème ici est que le rédacteur en chef n'a pas su faire de choix. Notez aussi, qu'il est difficile de remplacer les rédacteurs en chef et adjoints en période de vacances, il n'y a pas beaucoup de volontaires.

## Suivi de la nouvelle formule de la locale Iroise

RP : les salariés d'Iroise ont émis plusieurs critiques sur la nouvelle formule Iroise : manque de plateau "Bonjour" et de "Bonne année" en début d'édition, manque de communication auprès des publics pour leur annoncer les changements liés à l'édition Iroise, critiques sur l'habillage.

Rédactrice en chef : je trouve que ça fonctionne plutôt bien. Il y a eu des sommaires "numéros 0". Premières questions entendues depuis Brest : ne faut-il pas faire un plateau supplémentaire pour dire "bonjour" ? Comme le rédacteur en chef de la locale, je trouve que c'est plutôt bien de commencer par le sommaire. Autre question : ne faut-il pas préciser que l'édition traite de l'actualité du Finistère ? Le plateau au revoir fonctionne plutôt bien. Concernant l'habillage, on est un peu hors charte, on

peut le retravailler, les virgules notamment. J'irai à Brest début février pour échanger avec l'équipe, on pourra alors convenir des modifications à faire.

Directrice régionale : je suis plutôt prompte à mettre les choses à l'antenne, plutôt que de communiquer les changements en amont aux téléspectateurs.

Rédactrice en chef : la nouvelle formule a été annoncée la veille le midi et le soir dans le JTR.

Directrice régionale : on trouvera une occasion pour annoncer le changement aux téléspectateurs. Mais faites-le-vous, tous les jours, autour de vous, en reportage ? C'est ce que j'ai fait dans les réunions avec les institutionnels récemment.

Rédactrice en chef : j'entends qu'on aurait pu faire la com sur le premier numéro.

### Organisation de la locale Iroise durant les congés de fin d'année :

#### *Encadrement des équipes*

RP : les journalistes d'Iroise passent d'un mode « locale » à un mode « BAV » du jour au lendemain, en période de basse activité, ce qui génère de la pression. Ils n'ont pas forcément le temps, la préparation des équipes de BAV pour proposer des sujets la veille pour le lendemain. Ils ont besoin du soutien du rédacteur en chef du BRI, qui est rare, voire inexistant selon les adjoints. Autre remarque entendue, les chefs d'édition n'appellent pas les journalistes pour les informer de la durée des sujets, du monteur avec qui ils vont monter, etc. Tous les chefs d'édition de Rennes n'ont pas les numéros des salles ou ceux des monteurs de Brest. Certains jours, ces derniers peuvent n'avoir aucune nouvelle de Rennes pour savoir ce qui est prévu dans la journée.

Rédactrice en chef : il s'agit d'une période de basse activité, tout le monde est sous pression, les adjoints aussi. C'est normal que le rédacteur en chef ne cale pas de sujet pour l'équipe d'Iroise. Par contre, je suis d'accord pour dire qu'il faut mieux encadrer les équipes, le rédacteur en chef peut passer des coups de fil sur la journée pour informer l'équipe, savoir où elle en est.

RRH : il faut remettre les numéros des uns et des autres à jour et les communiquer aux équipes.

#### *Organisation des tournages et montage en breton*

RP : Des tournages en breton ont été prévus la première semaine des vacances scolaires mais sans montage dédié clair (sauf le 23 décembre pour monter un dossier de 4 minutes). Les rédacteurs devaient se faufiler en salle de montage lorsque le monteur de Brest n'avait pas de sujet en français à monter. L'organisation et la planification sont à revoir pour plus de fluidité et pour que les rédacteurs n'aient pas l'impression de gêner la chaîne de fabrication.

Rédacteur en chef de la locale : j'avais prévu du montage au retour des vacances. Ce n'était peut-être pas inscrit au planning, mais je l'ai dit. Je ne sais pas si nous aurions eu suffisamment de monteurs pour planifier du montage en breton pendant les vacances de Noël.

RP : il manque de la communication envers les équipes, ce n'était pas clair pour tout le monde qu'il fallait monter les sujets tournés pendant les vacances à la reprise en janvier. Ça aurait peut-être coïncidé en termes d'impératifs de diffusion ou de place au montage, avec la reprise d'Iroise.

#### *Calage en breton d'une journée la deuxième semaine des congés de Noël*

RP : c'est compliqué de caler des sujets entre Noël et le jour de l'an. Peu de monde, voire personne ne répond aux sollicitations car tout le monde est en vacances.

Rédactrice en chef : c'est mieux que rien.

### Remplacement du chef d'édition ATL

RP : toute l'équipe n'a pas été associée au planning pour savoir comment le chef d'édition d'ATL serait remplacé lors de ses congés, il manque de la communication envers les équipes.

Rédactrice en chef : OK, c'est noté.

Pas de réaction du rédacteur en chef de la locale.

### Organisation de la locale Iroise avec un nouveau journaliste bilingue

Rédacteur en chef de la locale : pour l'instant il n'y a pas d'organisation particulière, certes il est bretonnant, mais il ne fait pas que du breton, je ne vais donc pas le dédier uniquement au breton. Dans un premier temps, je regarde ce que sa présence apporte comme souplesse à l'organisation générale.

RP : l'ajout d'un poste de journaliste bilingue est une préconisation suite à un travail sur le collectif d'Iroise, en COPIL Journalistes, ça a été acté par l'ancien rédacteur en chef de France 3 Bretagne. Ce poste supplémentaire doit répondre à la demande faite par les journalistes bilingues : gagner du temps de montage et calage en breton, avoir plus de souplesse dans le fonctionnement de la locale et l'édition en breton.

Rédacteur en chef de la locale : ça donne de la souplesse au breton, mais aussi à l'édition en français. Ça permet à des rédacteurs en français qui ont des montages en souffrance d'être en montage. Il ne faut pas scinder la rédaction en deux.

RP : il n'est pas question de scinder quoi que ce soit, il est question de prendre en compte les demandes des salariés, les préconisations du COPIL Journalistes et de prendre en compte les spécificités de la locale. Pour la planification, la priorité aux sujets en langue bretonne doit être favorisée. Sinon il n'y avait aucun intérêt à cibler le recrutement bretonnant.

### Base de données des contacts bretonnants

Rédacteur en chef de la locale : je vais en discuter avec le chef d'édition qui vient de rentrer de congés. J'en avais parlé en juin lors d'une réunion ATL. Pourquoi n'utiliserait-on pas la base des documentalistes ? Avant cela il faut vérifier que c'est l'outil le plus adapté à notre besoin. On peut aussi travailler à partir d'un document partagé. Cela s'étudie.

RP : très bien, mais la demande a été faite il y a plusieurs mois maintenant, ce serait bien de mettre en place cette base de données de contacts bretonnants assez rapidement. Ce n'est pas normal que nous n'ayons pas encore cet outil à disposition. Sans nouvelle de la direction à ce sujet, nous réaborderons ce point en février.

### Bilan sur le montage dédié en langue bretonne à Brest

RRH : rappelle qu'il s'agit d'une préconisation du COPIL Journalistes pour permettre aux rédacteurs bretonnants de monter les sujets dans un temps dédié et pas entre deux portes. Les préconisations du COPIL étaient d'embaucher un journaliste bilingue en plus et de consacrer 3 après-midis au montage en breton à Iroise. Pour ce faire, 3 JTR seraient montés en boîte noire à Rennes.

Rédacteur en chef de la locale : ça ne fonctionne pas vraiment, je ne sais pas pourquoi. On ne s'empêche pas de monter du breton l'après-midi, quand l'emploi du temps et l'actualité le nécessitent

ou le permettent. Il n'y a rien de systématisé. En breton, plus qu'en français, on doit s'adapter au quotidien. Je peux demander à Rennes un coup de main au montage quand c'est nécessaire.

### [Suivi demande d'abonnement à Ya !](#)

Rédacteur en chef de la locale : nous sommes en attente des devis pour déclencher le bon de commande dans la foulée. Le magazine devrait arriver à Brest rapidement.

RP : A Rennes, le présentoir thèque ne propose pas de magazines, ni la presse quotidienne. Les docs ne savent pas où arrivent ces magazines qui font pourtant partie de la liste des abonnements.

La direction a dit qu'elle allait se renseigner.

## Technique :

### [Appel à candidature référents métiers site de qualification de Strasbourg](#)

Un appel à candidature de référents métiers pour une expérimentation sur l'automate de production Overdrive, pouvant prendre place dans les régies MOSAR, a été lancé le 12 décembre dernier. Il a pris fin le 6 janvier. 40 personnes du réseau ont postulé pour tester cet outil sur le site de qualification de Strasbourg, dont 3 en Bretagne (un OPV, une scripte et un OPS).

La liste des candidats a été transmise aux chefs de service pour évaluation et pour vérifier s'il y a des problèmes éventuels dans la planification de l'activité. Les référents seront mobilisés une semaine par mois entre février et juin et leur remplacement sera assuré si besoin. La commission de suivi de l'expérimentation examinera la liste des candidats et donnera une réponse aux postulants d'ici la fin de la semaine du 16 janvier, accompagnée d'un calendrier des ateliers organisés.

Sur l'ensemble des régions, 5 n'ont pas présenté de candidat. Pour la direction, cela ne pose pas de problème particulier car la priorité est donnée avant tout à la représentativité des métiers dans le choix des référents retenus.

### [Organisation du montage suite à l'arrêt des 18h30 « chez-vous » et « 7'avant l'actu »](#)

À Rennes, le service montage pour l'actualité du lundi au vendredi est organisé avec 4 monteurs et un cinquième qui s'occupe du montage du "+ de l'info" en début d'après-midi. Il assure également la fabrication du bout-à-bout des sujets constituant "Côté Mer", diffusé tous les jours sauf week-ends à 11h53, en lieu et place de l'ancien "7 avant l'actu".

À Brest, 3 monteurs sont sollicités quotidiennement, également du lundi au vendredi, ainsi qu'un monteur le samedi pour ATL.

Cette organisation a posé problème à Brest le 10 janvier dernier, lorsque la rédactrice en charge du montage du dossier "Question du jour" s'est retrouvée sans montage affecté. Un arrangement a pu être trouvé, mais qui a imposé à une autre rédactrice s'occupant du sujet brestois pour le JTR de monter en boîte noire. Ce qu'elle a appris à son retour de tournage en fin d'après-midi, par le rédacteur en chef de Rennes.

Pourtant, lors de la présentation des dossiers, la rédactrice en chef avait assuré qu'il y aurait du montage dédié, que le montage des dossiers ne se ferait pas au détriment de l'actu.



Le chef de centre nous répond qu'il n'y a pas de ressource de montage fléchée pour ce produit, car il s'inscrit dans celles allouées à l'actualité du lundi au vendredi. Dans la mesure où il n'y a pas eu de demande particulière, l'organisation est restée telle quelle.

Les RP font remarquer que la possibilité d'un quatrième montage à Brest existe, via la mise en œuvre du montage nomade, mais qu'elle suppose également la présence d'un quatrième monteur sur Brest pour l'exploiter. Il n'est pas question qu'il y ait disparité de traitement entre Rennes et Iroise : les salariés d'Iroise ne doivent pas être pénalisés quand ils montent des dossiers.

La direction organisera sous peu une réunion entre chefs de services pour faire le point sur les divers besoins, identifier les demandes spécifiques à certains produits et mieux coordonner les planifications.

Quant aux montages de DEP du jeudi, ils conservent leur dotation dédiée. Pour EDR ou Débat Doc, le cas ne s'est pas encore présenté depuis la mise à l'antenne de la nouvelle formule de la tranche 18h30-19h30.

Les élus font observer, que depuis la suppression de l'affectation d'un monteur sur la BEX de Lorient, le fait de ne plus monter qu'en boîte noire ou en monitoring leur complique la tâche, du fait qu'ils sont très fortement mis à contribution pour les formats longs. Ils s'interrogent notamment sur la pleine réaffectation des moyens de montage anciennement dédiés au "18h30" et au "7" avant l'actu". Sans donner de réponse claire, la direction note que les arbitrages effectués pour la mise en place de la nouvelle formule de la tranche 18h30-19h30 sont favorablement sanctionnés par les chiffres d'audiences, clairement en hausse depuis son remaniement. Il n'y aurait pas d'économie sur les moyens, et "le budget alloué serait complètement utilisé" affirme-t-elle.

Concernant la fabrication de "Côté Mer", constitué d'un bout-à-bout de sujets qui doit être synthétisé, le mode opératoire actuel consiste pour la scripte du JT à apposer les synthés en régie une fois le bout-à-bout assemblé. Cette façon de procéder a été mise en place car le fait de synthétiser au montage était chronophage. Ce process ne donne pas encore satisfaction car il mobilise trop la scripte, déjà très occupée. Le chef de centre explique qu'une solution alternative est à l'étude.

### Installation Monitoring au BIP de Quimper

Lors de sa dernière visite, la personne de l'informatique qui s'occupe de ce dossier n'a pas eu le temps de finaliser l'installation du monitoring du BIP de Quimper. D'autre part, il manquait des équipements qui sont arrivés depuis. Elle y retournera donc au cours de la semaine du 16 janvier pour 3 ou 4 jours afin d'effectuer cette opération en lien avec le monteur référent de Brest. Ce dispositif sera installé à côté du point d'ingest.

Dans le cas de deux montages simultanés de sujets en provenance de Quimper, il n'y a pas, selon le chef de centre, "de solution miracle". Le même problème se pose au BIP de Lorient, où ce cas de figure impose que l'un des deux montages s'effectue en boîte noire avec tout ce que cela comporte d'insatisfactions. Quant au recours simultané à un montage en miroir et un deuxième en monitoring depuis Quimper, le chef de centre indique que cette solution n'a pas encore été étudiée. Cela dit, des monteurs ne souhaitent pas forcément que les sujets d'actualité soient traités en monitoring pour des raisons de timing à l'approche des éditions. L'idéal reste bien sûr de continuer de travailler avec un monteur aux côtés du rédacteur, pour la richesse des échanges, les interactions qui sont autant de facteurs dont bénéficie la qualité du sujet monté. Les journalistes en BIP espèrent toujours bénéficier de la présence d'un monteur dans leurs locaux. La directrice régionale répond que l'évolution des métiers pourra peut-être répondre à ce genre de besoins. De quoi parle-t-elle exactement ? Nous n'en saurons pas plus, elle n'ose visiblement pas évoquer la fonction de JRI-monteur, pratiquée dans

d'autres chaînes, mais déclinée à France 3 pour préserver les métiers. Pour l'heure, une réunion de service est à prévoir pour traiter cette question de deux montages simultanés depuis un même site excentré.

Pour des demandes d'intervention du service informatique ou de la maintenance dans des sites excentrés, la direction insiste : il ne faut pas hésiter à utiliser les adresses mail génériques ".informaticiens RENNES" et ".maintenance RENNES" de manière à ce que tous les interlocuteurs concernés soient prévenus en cas d'absence de l'un d'eux et pour plus de réactivité de la part de ces services.

### Calendrier prévisionnel d'installation des nouveaux PC de montage à Brest

Les machines de montage de Brest connaissent depuis longtemps des problèmes de lenteur et de plantages et doivent être changées contre de plus récentes et performantes, mises à jour avec la version AVID Mediacomposer 2021.

Les futures machines destinées à Brest sont depuis octobre 2022 sur le site de Rennes en attente de déploiement, car le feu vert doit provenir de Paris. Paris pilote leur mise en service dans toutes les stations de réseau, après une étape de qualification et de corrections de manière à limiter les bugs, incompatibilités ou autres. D'autre part, un plan de formation pour la mise à niveau des monteuses, là aussi à l'échelle du réseau et piloté par l'UFTV, doit être dispensé avant leur mise en service.

Des précisions seront apportées sur les délais de leur installation après le 18 janvier, date à laquelle doit se tenir une réunion où sera évoqué le planning des formations et du déploiement.

Pour ce qui concerne la Bretagne, le support technique sera assuré par un membre du service informatique et les formations par une monteuse, qui iront suivre un cursus de mise à jour à l'UFTV et deviendront de fait les référents au niveau Bretagne sur cet outil.

Une fois mises à jour, les machines à destination de Brest serviront de plateformes de formation pour les monteuses de Rennes et de Brest. Les formations seront faites à Rennes. À l'issue de ces formations, elles serviront de "machines tampons" le temps que celles de Rennes soient mises à jour, puis seront installées à Brest.

Les élus insistent pour qu'une communication expliquant ce processus soit faite rapidement à l'adresse des collaborateurs d'Iroise, qui comprennent mal de devoir travailler avec des machines bancales, alors que leurs remplaçantes sont en attente depuis des mois.

### Point service scripte

La dernière réunion du service scriptes s'est tenue le 9 décembre dernier et son compte-rendu a été transmis aux élus avant cette instance de proximité. Il a été notamment annoncé que le poste vacant serait affiché à la fin du mois.

À Brest, suite au départ en retraite d'une scripte régulièrement détachée pour suppléer l'assistante de locale lors de ses absences, se pose le problème de son remplacement. Pour l'heure, 3 des 4 scriptes CDI de Rennes se sont proposées pour venir sur Brest, dès les vacances de février. Toutefois, comme elles n'ont pas pu encore être formées aux tâches administratives, faute de temps, l'une d'elle viendra décharger l'assistante de locale de sa fonction de scripte un jour avant son départ en congés, de façon à ce qu'elle puisse finaliser la partie administrative pour la durée de son absence.

Depuis plusieurs années, 3 scriptes CDI du service ont demandé à être formées pour pratiquer l'UCC "gestion d'antenne". En raison de fortes tensions sur le métier de scripte et donc de difficulté de remplacement, ceci n'a pas été possible jusqu'à présent.

Un "vis-ma-vie" en tant que gestionnaire d'antenne a d'ores et déjà eu lieu pour que une scripte rennaise puisse se rendre compte de la réalité sur le terrain ; d'autres suivront.

Une autre réunion doit être calée avant la fin du mois pour trouver une organisation moins chronophage à la fabrication de Côté Mer.

## POINT 2 : RESSOURCES HUMAINES / FINANCES

### Développement RH :

#### Projet de plan de développement des compétences France 3 Bretagne 2023

La direction a présenté le projet de plan de développement des compétences pour 2023. Sont prévus 154 stages (un stagiaire pouvant faire 1 ou 2 stages) soit au total 2523h de formation pour un budget de 82 887 euros. (Cf document ci-joint)

Il manque dans la liste les formations SST (salarié sauveteur secouriste du travail). C'est un oubli, précise la RH, car c'est une formation interne qui ne fait pas appel à des formateurs extérieurs.

D'autre part, les élus s'interrogent sur le fait de mélanger les formations métiers aux formations obligatoires (SST, habilitation électrique, sécurité incendie). Certains salariés pourraient bénéficier de formations obligatoires, mais pas de "formations métiers" sans que cela n'apparaisse clairement. La direction précise être attentive à l'équilibre entre "formations métiers" et "formations obligatoires" avec un point tous les 3 ans.

Les formations peuvent émaner de demandes des salariés (faites lors des entretiens individuels) ou être à l'initiative de la direction (certaines formations comme « traiter l'information sur les enjeux climatiques et la biodiversité » font partie de la stratégie de l'entreprise qui souhaite former l'ensemble des journalistes).

Les élus s'étonnent que les formations concernant le numérique s'adressent essentiellement à des journalistes et pas à des techniciens. Par exemple, sur les normes "formats d'images" (carré, vertical etc.). La RRH reconnaît que l'ambition numérique est essentiellement déclinée coté éditorial. Ce que regrettent les élus car les techniciens peuvent se sentir mis de côté par les évolutions de l'entreprise.

La RH précise que les réunions de service peuvent être l'occasion d'aborder ce sujet et de faire remonter les demandes.

À noter, les alternants affectés au numérique reçoivent la même formation que les titulaires.

Concernant la formation "écran tactile" pour les chroniqueurs : 5 sont prévues après identification des journalistes susceptibles de l'utiliser. Ces journalistes n'ont pas forcément été consultés au préalable. On attend des informations plus précises sur les dates et le contenu de cette formation.

Concernant la compétence complémentaire des journalistes, le processus reste le même (concours-test, formation de 3 mois, validation jury). Mais pour les journalistes qui ont déjà des connaissances

ou une pratique des outils, la direction envisage de mettre en place des compétences de formation interne pour ne pas avoir à faire la formation de 3 mois.

Les élus soulignent qu'il est important de gérer tout le monde de la même manière. Il faut pouvoir justifier pourquoi certaines personnes seront formées et pas d'autres.

### Suivi formation à l'édition à Brest et à Rennes

Un point a été fait avec les chefs d'édition de Rennes et Brest. Première étape : le chef d'édition de Brest viendra passer une journée à Rennes le 24/01 et le chef d'édition de Rennes ira à Brest le 7/02 pour évaluer la réalité des pratiques. Ensemble, ils définiront ensuite le contenu précis de la formation à mettre en place, avant d'établir un calendrier pour les collègues qui doivent être formés. L'atelier devrait se tenir avant les vacances de Pâques.

## PARSI

Les éléments seront transmis aux élus dans les délais prévus par les accords d'entreprise, après la commission, soit après le 16 janvier.

## Temps partiel

RRH : par principe, un salarié à temps partiel ne peut pas bénéficier de RTT puisqu'il travaille moins de 35 heures, toutefois un accord d'entreprise pourrait modifier cela, mais ce n'est pas le cas à France Télévisions.

RP : il y a des exceptions, certaines entreprises proposent des RTT à des salariés à temps partiel.

RRH : On ne peut plus signer de tels accords depuis 2008.

## Situation de l'emploi :

### Postes vacants

- OPS : 3 candidatures ont été reçues après republication du poste. La direction doit refaire un point.
- DOCUMENTALISTE : un détachement d'un mois est prévu avec une documentaliste d'Envoyé Spécial, candidate au poste. Elle commence le 16 janvier pour un mois.
- MONTEUR RENNES : prévu au COCA de février 2023. Les entretiens avec les candidats ont lieu le 12 janvier et la semaine suivante. Il y a 6 candidats dont deux mobilités.
- SCRIPTES : le poste va être affiché fin janvier.
- MONTEUR IROISE : après le détachement de Richard Gurgand à Quimper, un débriefing doit avoir lieu le 25 janvier.

### Mobilités

VIDEO : Bruno Antoniazza a pris ses fonctions en fin d'année, dernière semaine de décembre.

### Recrutements

JOURNALISTE BILINGUE à Brest : Arthur Conanec prendra ses fonctions le 3 avril. D'ici là, il est planifié en tant que CDD.

## Santé au travail :

### Suivi des situations en cours

### Suivi des préconisations du COPIL de prévention des RPS – PTA

La RRH indique qu'elle va préparer une communication aux salariés pour les informer de l'avancement du dossier COPIL RPS PTA. Un questionnaire leur sera également soumis pour recueillir leurs retours sur la mise en place des préconisations. Les élus estiment nécessaire de faire un rappel de l'historique et du contexte de mise en place de ce comité de pilotage, ainsi que des étapes à venir (cf. [rapport PTA](#)).

Par ailleurs, la RRH envisage de communiquer sur la suppression du cahier des incidents bénins (cf. [Compte-rendu de l'instance de proximité de décembre 2022](#)) et sur le fonctionnement du registre des accidents du travail.

## Vie de l'instance :

### Calendrier formation commune représentants du personnel et managers « attributions et fonctionnement des instances représentatives du personnel »

Des dates de formations ont été proposées en novembre, mais la RRH n'était pas disponible. Depuis, la RH relance et demande une anticipation de 2 mois sur les dates de formations pour pouvoir s'organiser. Ces formations sont importantes pour améliorer le dialogue entre managers et RP. Un point doit être fait lors de la prochaine IP.

### Transmission des comptes rendus de réunions de service

Les comptes rendus des réunions de rédaction et du service des scriptes ont été transmis aux RP.

## POINT 3 : EXPLOITATION / IMMOBILIER MOYENS GENERAUX / HYGIENE SECURITE

## Immobilier & moyens généraux :

### COVID 19 : Suivi des mesures relatives à la prévention du coronavirus

Les procédures en cours sont maintenues, ce d'autant plus qu'un pic épidémique a eu lieu fin décembre 2022. Le service communication a d'ailleurs envoyé un mail le 5 janvier rappelant les bonnes pratiques en la matière. D'autres épidémies circulant en ce moment, ces dernières restent de mise.

### Point sur le projet immobilier France Bleu Armorique

La zone montage du premier étage en est aux finitions : les tableaux blancs sont en cours d'installation. Un point de vigilance a été noté sur le câblage des salles de montage, trop tendu pour pouvoir déplacer les surfaces de travail jugées trop collées au mur. La maintenance travaillera sur une correction dès la semaine 3. Il restera à apposer un film dépoli sur les ouvertures vitrées, dont la hauteur sera décidée avec les intéressés.

Les sanitaires attenants sont ouverts et alimentés en consommables, il reste néanmoins le garde-corps à installer à la sortie de ceux-ci, ainsi que le carrelage à changer car fortement abimé par les plombiers pendant leurs travaux.

“L’Hexagone” (ex-studio 5) est quasiment terminé, les peintures sont finies, ne manque plus que le vitrage délimitant la zone de confidentialité située à gauche en entrant, ainsi que les stores sur les ouvrants extérieurs et les vitres de la salle de réunion. Le mobilier avec des plateaux couleur hêtre naturel (préconisation de l’ergonome) devrait être livré au cours de la semaine 4 ou 5. En principe, les locaux seront mis à disposition avant la prochaine instance de proximité.

Le chantier de la future rédaction suit son cours : les cloisonnements (zone scriptes, alvéoles de confidentialité, retombées coupe-feu...) sont terminés, et la moquette est en cours de retrait. La pose des faux plafonds est en cours, de même que les peintures et l’électricité.

L’emplacement du “hub Web” ainsi que celui des présentateurs ont été décidés lors du COSIMO du 3 janvier et il reste à solliciter quelques collaborateurs à déplacer dans la rédaction pour parachever le plan d’occupation des lieux.

Pour les espaces dédiés aux visioconférences, plusieurs options sont possibles : soit les deux espaces de confidentialité, soit la récupération de la cabine de speak du service météo qui ne sert plus. Dans tous les cas, la mise en place de systèmes informatiques dédiés sera nécessaire.

L’ensemble du plateau de la rédaction devrait être réceptionné fin février ; il ne restera plus que la petite logistique de déménagement. La mise en place des postes informatiques sera effectuée en amont au moyen de nouveaux écrans sur bras articulés et de petits modèles d’unités centrales en remplacement des actuelles.

Les sanitaires du premier étage de la fabrique seront livrés mi-février après la pose des carrelages.

La construction du parking à vélos sécurisé n’est hélas pas passée sur le budget 2023 en raison de restrictions financières importantes. Toutefois, ce projet reste sur la liste d’attente de cette année au cas où une autre région désisterait d’un de ses projets en cours. En attendant, deux racks à vélos sont installés sur le parking Duhamel, au pied du quai de chargement de la Fabrique, dans le champ de vision des caméras de surveillance, en plus de l’abri situé au pied de la tour TDF et de ceux placés à l’entrée du hall B.

### Véhicule de remplacement Brest

Le véhicule accidenté de la locale Iroise est à Rennes pour réparation et sera ramené au cours de la semaine 3. Les élus indiquent que le véhicule provisoire de remplacement a un voyant anormal qui s’allume. Il s’avère qu’il s’agit voyant de maintenance, sans gravité.

Toutefois, suite à cet incident, le responsable IMG insiste sur le fait qu’il ne faut surtout pas hésiter à contacter la logistique dans de telles situations, ne serait-ce que pour déterminer la nature du problème et le cas échéant prendre les mesures qui s’imposent.

## POINT 4 : ACTUALITE GENERALE DE L'ANTENNE BRETAGNE

### Activité France 3 Bretagne :

#### Suivi de l'activité

Depuis janvier, Tic-Tak est désormais diffusé le samedi matin à 9h30 sur une case régionale réservée à l'antenne. Les élus s'interrogent sur l'affectation des moyens et le financement ? Antenne ou rédaction ?

La direction répond qu'il n'y a pas de frontières véritables entre rédaction et antenne, c'est un financement France 3 Bretagne. Le but est de pouvoir réutiliser les éléments de Tic-Tak dans le JT en retravaillant la forme et le ton.

Même chose pour les débats doc dont la présentation est assurée par un adjoint de la rédaction et l'édition par une journaliste affectée en partie à l'antenne.

#### Grilles d'antenne de février 2023

Comme d'habitude, il n'y aura ni DEP, ni + de l'info, ni Côté Mer pendant les vacances.

À noter que le + de l'Info sera prochainement rediffusé dans la case du matin en lieu et place du Journal des Initiatives. Il faudra enlever les titres du JT.

En janvier et février, pas de PAE prévue (celle sur les Gras de Douarnenez l'an passé n'avait pas marché). La direction préfère attendre le printemps avec des événements sportifs, plus fédérateurs. À noter, le Tro Bro Leon sera diffusé nationalement et France 3 Bretagne diffusera aussi une troisième journée du Tour de Bretagne.

Le 2 février, France 3 Bretagne rediffusera un documentaire sur Alexis Gourvennec à l'occasion des 50 ans de la Brittany Ferries.

#### Projet nouvelle régie et Tempo

Invité : Xavier Riboulet, directeur du projet de proximité (en viso).

X.R. a fait une présentation de l'avancement de ces projets :

La dernière CASAR s'est tenue en novembre à Strasbourg. L'accord d'expérimentation a été signé par 4 organisations syndicales (CFDT, CGT, SNJ et FO. Sud n'a pas souhaité signer cet accord).

Un appel à candidature a été lancé pour participer à 3 groupes de travail "métiers".

39 référents ont été retenus, 5 antennes ne seront pas représentées, car pas de candidats.

Une première semaine de formation va se dérouler avant la mi-mars, puis 3 sessions de tests seront organisées entre mars et juin.

La prochaine CASAR se tiendra au mois de février.

Le directeur du réseau régional France 3 y présentera la nouvelle organisation numérique avec la possibilité de dégager de nouveaux métiers en lien avec le numérique. Un "espace métier" va être mis en place à partir de mars où il sera question de cela. À ce stade, les coordinateurs ont été prolongés jusqu'en juin 2023. Si ces postes s'avèrent pertinents alors "on tentera de les pérenniser".

À la question des élus sur le lien hiérarchique avec les équipes, le directeur du projet de proximité répond que le responsable éditorial de l'info est la rédactrice en chef. Elle travaille en coordination avec le rédacteur en chef adjoint en charge du numérique et le coordinateur. Le coordinateur, lui, travaille aussi avec le délégué à l'antenne et aux contenus et les responsables communication.

Le directeur du projet de proximité évoque ensuite l'offre numérique qui selon lui "s'affine".

120 à 180 articles sont publiés chaque jour sur les sites régionaux france.tv. Ils comptabilisent 1 à 1,3 millions de visites chaque jour.

Le site ICI totalise 1 million de visiteurs par mois, avec répartition 70% France Bleu et 30% France 3.

Les élus relèvent qu'il n'y a toujours pas de coordination éditoriale avec France bleu et qu'on retrouve les mêmes sujets traités par les deux rédactions, ce que confirme le directeur du projet de proximité, qui promet que ça va changer...

Le délégué à l'antenne et aux contenus (DAC) note qu'il y a tout de même des co-constructions au travers d'évènements pur-numériques, comme sur la Route du Rhum ou le festival Interceltique.

Les contenus vidéos restent problématiques, mais c'est au cœur des préoccupations des équipes techniques, selon notre interlocuteur.

**Sur Tempo**, les élus ont rappelé que les équipes ont besoin de savoir rapidement comment ce projet va se mettre en œuvre. Le temps presse, et l'inquiétude grandit.

"L'équipe projet travaille" a-t-on entendu. Des groupes de travail vont se mettre en place avec les volontaires (4 ateliers de 12 personnes tirées au sort) et un calendrier sera proposé. Des numéros 0 vont être faits sur certaines antennes.

Plus d'infos seront données après le CSE central des 20 et 21 janvier. Vos organisations syndicales s'en feront le relai.



## Prochaines réunions des RP : le 9 février à Rennes

Vos propositions de problématiques et vos questions pour cette réunion sont à adresser à vos RP avant le 1 février à 16h :

[david.merieux@francetv.fr](mailto:david.merieux@francetv.fr)  
[gwendal.poiron@francetv.fr](mailto:gwendal.poiron@francetv.fr)  
[isabelle.rettig@francetv.fr](mailto:isabelle.rettig@francetv.fr)  
[chloe.tempereau@francetv.fr](mailto:chloe.tempereau@francetv.fr)  
[maylen.villaverde@francetv.fr](mailto:maylen.villaverde@francetv.fr)  
[anne.arvor@francetv.fr](mailto:anne.arvor@francetv.fr)  
[florence.malesieux@francetv.fr](mailto:florence.malesieux@francetv.fr)  
[olivier.melinand@francetv.fr](mailto:olivier.melinand@francetv.fr)  
[thierry.rey-suares@francetv.fr](mailto:thierry.rey-suares@francetv.fr)  
[herve.tiercelin@francetv.fr](mailto:herve.tiercelin@francetv.fr)

OU

[rp.bretagne@francetv.fr](mailto:rp.bretagne@francetv.fr)

### Numéros utiles

**Médecine du travail** : rdv à l'initiative du salarié est possible et reste dans un cadre confidentiel.

Rennes, Lorient & Saint Brieuc : 02 99 29 75 85 (D<sup>r</sup> Debry)

Brest & Quimper : 02 98 02 81 81 (D<sup>r</sup> Paul)

**Assistants sociaux** : Lucie BESNARD

Tel. 0 800 94 12 21 ou [www.responsage.com](http://www.responsage.com)

**Psychologue du travail** : cabinet ACCA

Interlocuteur pour salariés : 0 800 730 870

Interlocuteur pour manager et élu : 0800 730 875

En cas de discrimination : [www.allodiscrim.fr](http://www.allodiscrim.fr) code FTV : 1277