

COMPTE-RENDU de la réunion des instances du personnel (juillet 2021)

Un nouveau 18H30 ? formidable !

Si la volonté de notre Direction est de poursuivre cette année comme en 2022 la retransmission de programmes sportifs ou culturels (mais sans moyens supplémentaires) et de renouer avec les PAE (Meeting aérien de Luxeuil fin août), le principal changement dès septembre est bien sûr la mise à l'antenne d'une version plus digeste du 18H30 même si selon notre direction les audiences de ce programme étaient supérieures à la moyenne nationale.

Si le nouveau canevas n'est pas encore définitif (des pilotes viennent d'être tournés à Besançon mais curieusement pas à Dijon) plusieurs décisions ont été prises :

- le 18H30 sera plus court : 13 minutes et il intègre désormais le «Rendez-vous chez Vous» qui à terme devrait avoir un lien au moins géographique avec l'émission du jour.
- Le tournage se fait toujours à l'extérieur et n'est plus exclusivement centré sur «un retour sur».
- Une équipe de reportage de BRI peut être associée à une émission mais le sujet sera tourné en amont et l'équipe ne devrait plus être sollicitée pour animer une chronique lors de l'enregistrement.
- L'émission sera réalisée de manière autonome avec probablement un peu de montage, le personnel de régie ne sera donc plus mobilisé à 17 h.

Précisons toutefois que nos collègues de Dijon semblent défendre un projet de 18H30 qui ressemble à l'ancien et qui prévoit plus de modules archives ou de sujets PAD avec le maintien d'une chronique pour l'équipe BRI. Nous sommes contre ce projet et l'avons rappelé à la direction.

Ajoutons enfin que Pascal Gervaise et son équipe animeront à partir du 6 septembre une nouvelle émission «Vous êtes formidables» de 9h à 9h45. Cette prise d'antenne, plus matinale, veut justement coller à celle de France Bleu.(Après Belfort/Montbéliard, Bleu Besançon devrait commencer fin août à être diffusée sur notre antenne)

Des offres d'emploi boudées ?

On n'arrive toujours pas à trouver une scripte pour Besançon (Ça urge), on recherche également des présentateurs (trices)... mais faute de candidat(e)s expérimenté(e)s on n'hésite pas à solliciter des journalistes qui ne sont pas dans le réseau FTV pour effectuer des CDD, bref la Direction rame.

Le poste de Rédacteur-en-Chef est ouvert tout comme celui de JRI à Pontarlier. Celui de Vidéo en revanche ne l'est pas. Une mission longue sera donc proposée à un CDD ou un collègue intégré d'une autre station avant d'ouvrir le poste.

Des arrivées, des missions et un nouveau bureau

Vanessa rejoint la rédaction à Besançon (sur le Poste de Sylvain et pas de Clément), la pénurie de JRI se poursuit donc sur les plannings de la rédaction et on se demande une nouvelle fois comment une station dédiée principalement au reportage peut fonctionner avec deux fois plus de rédacteurs que de JRI.

La Direction évoque à nouveau le principe d'un bureau à quatre journalistes à Montbéliard et stoppe donc l'expérimentation à trois. Un poste de rédacteur sera donc bientôt disponible à Montbéliard même si le débat sur le fonctionnement du bureau à deux rédacteurs est loin d'être clos.

Rémy le responsable IMG termine sa mission d'un an et postale sur le poste de Marc.

Jérôme Lidolf prolonge lui sa mission de Red-Chef par intérim à Grenoble jusqu'au mois de juin 2022 en raison de l'arrêt maladie du Rédacteur en Chef titulaire. Jérôme continuera à être remplacé à Besançon.

Pour terminer on se félicite du déménagement en septembre du bureau de Pontarlier. L'équipe s'installera au centre-ville en face de la porte Saint-Pierre dans un ancien magasin de 150 m2 et disposera enfin d'un lieu de travail adapté et surtout agréable.

Alternance et compétences complémentaires

Un nouvel accord FTV vient d'être signé avec les syndicats sur les Unités de Compétences Complémentaires. Neufs de nos collègues PTA à Besançon sont concernés par ce dispositif qui prévoit notamment des primes à l'acte mais également un accompagnement et des formations. Le principe est de faciliter les évolutions professionnelles sur la base du volontariat mais en fonction aussi des besoins de la chaîne ... ce qui n'est pas la même chose. Vos représentants estiment que tous les collègues qui le souhaitent doivent avoir accès à ces UCC.

Les formations en alternance intègrent déjà visiblement ces évolutions puisqu'un cursus monteur/graphiste ou monteur/OPV sera bientôt proposé à un étudiant à la station de Besançon.

Nous avons profité de cette réunion (une nouvelle fois en visio) pour rappeler la responsabilité de notre encadrement concernant ces jeunes alternants

ainsi que la bienveillance dont nous devons tous collectivement faire preuve lorsque nous travaillons avec eux. Ce n'est pas hélas toujours le cas.

La situation de nos maquilleuses

Après l'appel d'offres lancé sur le maquillage par FranceTV et le probable choix de la société métamorphoses pour assurer désormais ce travail, nous avons une nouvelle fois demandé à la Direction de maintenir les prestations de Martine et de Gilberte jusqu'à fin 2022, date à laquelle elles feront valoir leur droit à la retraite.

Si la Direction n'est pas opposée à ce principe, elle estime qu'il lui est impossible de proposer des CDD à nos maquilleuses qui ne sont pas intermittentes. Résultat lorsque Métamorphose prendra ses fonctions, leur collaboration avec France 3 s'arrêtera. En compensation, la Direction proposerait des indemnités de rupture de contrat pour Martine et Gilberte. Ces indemnités pourraient correspondre à plusieurs semaines ou mois d'activité. Nous estimons nous que cette externalisation du maquillage est injuste socialement et même risquée dans le cadre d'une activité qui demande beaucoup de souplesse et de réactivité aux maquilleuses sans même parler d'actions prud'homales dans certaines régions. La commission emploi du CSE estime qu'il faut revoir la situation de plusieurs maquilleuses dans le réseau. Les instances comme les organisations syndicales restent mobilisées pour que Martine et Gilberte puissent continuer à travailler à nos côtés.

Une station recyclée

Les travaux à la station se poursuivent, le HUB (en manque de meubles) devrait être terminé en juillet. Les salles de rédaction sont actuellement repeintes mais le gros des travaux ne reprendra qu'en septembre. Par ailleurs nous nous étonnons de voir le SYBERT et donc le Grand Besançon, refuser de gérer notre tri à la source. France 3 doit faire appel à une entreprise privée pour le recyclage. C'est cher et cela nécessite de mettre plusieurs containers sur le parking donc c'est mal parti pour un tri vertueux des déchets à la station.

Il n'y aura pas de réunion avec la Direction en août, la prochaine est programmée début septembre. N'hésitez-pas à nous faire remonter vos doléances.

VOS RP

E.Debief, L.Ducrozet, K.Monnin, A.Sillans

