

COMPTE RENDU SUD DE LA REUNION RP DU 19 MAI

Présents pour les salariés : Pierre-Olivier Casabianca, Laurence Collet, Corinne Excoffier, Coralie Chaillan

Présents pour la direction : Samuel Peltier, Marilyne Camacho, Séverine Achard, Gilles Lefèvre

Emploi

Poste d'assistante. La parution d'un poste d'**assistante à l'organisation d'activité** à Antibes devrait passer au COCA de juillet nous annonce notre RRH.

OPV. La campagne pour remplace notre dernière OPV, partie à la retraite en décembre dernier est toujours en cours. Depuis maintenant 5 mois nous n'avons donc plus d'OPV titulaire. Il y a 4 candidatures, seulement deux entretiens ont été passés.

Marilyne Camacho explique qu'elle doit « trouver du temps pour faire les entretiens » mais espère que le poste passera au COCA de juin.

Pour les scriptes on vise aussi le COCA de juin dit Maryline Camacho. Il y a deux candidats CDD.

Monteurs : Nous apprenons à l'occasion de cette réunion que le service montage perd un poste : « Une monteuse est allée dans l'encadrement avec son poste » précise notre RRH. Une bien mauvaise nouvelle pour le service qui se retrouve avec un poste en moins. De plus, un poste de monteur est toujours vacant, celui de l'éditeur web. Ce poste de monteur devrait être mis en consultation prochainement nous a informé la direction quelques jours après la réunion. Enfin !

Formation Canon 5D

Séverine Achard nous apprend que deux sessions de formation auront lieu courant juin et que le formateur vient de France 2.

A chaque fois, 2 salariés seront formés, « peut-être 3, si l'on trouve assez de boitiers », précise Séverine qui ajoute que « d'ici la fin de l'année tous les salariés ayant fait la demande seront formés ».

Pour les formations UTS, elles se dérouleront en juin également.

Pratique d'une UCC web par une documentaliste

Une documentaliste a suivi une formation Web. Est-ce que la documentaliste UCC pourrait être planifiée au web, dans un souci d'efficacité mais également de clarté pour les autres collègues ?

Marilyne Camacho rappelle les que les salariés qui font des UCC ne sont pas planifiés et ajoute : « sur le principe, pas de détachement. On n'a pas assez de doc. On ne peut pas enlever une vacation pour la mettre sur le web. »

Cette documentaliste devra donc faire du web lorsqu'elle est de « Doc 360 », une nouvelle case qui s'est ajoutée sur le planning des docs récemment. « Tous les docs sont planifiés de Doc 360 toutes les semaines » explique Marilyne Camacho. Cette tâche inclus les recherches hors JT, rattrapage de l'éventuel retard, recherches pour le 18h30 et donc du travail pour le site Internet de France 3 Paca.

Que fera cette documentaliste sur Internet ? Notre RRH explique « qu'elle va écrire des articles non journalistiques, répondre aux internautes et faire des hybrides ». Des hybrides qu'elle fera de A à Z puisqu'elle fera le texte et le montage sur son ordinateur. Adobe Première a été, ou sera bientôt, installé sur son poste de travail.

Cette décision risque de poser de nombreux problèmes. Sud met en garde la direction sur l'effet explosif qu'elle peut provoquer. Il faut absolument remplacer cette salariée quand elle travaille sur le web. Le service est sous tension, en sous-effectif. Si quand elle travaille sur le web, des salariés viennent la voir pour une recherche hors JT que doit-elle faire ? Continuer sa tâche pour Internet, faire les recherches ?

La situation est à risque. Pas question de mettre cette salariée et le service doc en danger.

Caméras Locale de Nice.

Les 2 dernières caméras 200 de la locale devaient être changées, il y a déjà un an. Elles sont « mal en point ». Des nouvelles caméras pour la locale de Nice sont prévues pour quand ?

Le directeur explique que « le budget est contraint et deux caméras 280 ont été achetées, l'une pour Menton et l'autre pour Antibes. Un appel d'offre pour renouveler le parc a été passé, mais nous ne savons pas quand les nouvelles caméras vont arriver ».

Pour SUD, la situation est urgente et les remplacements ne peuvent pas attendre. Une caméra produit un son métallique lors des interviews et les micros Ambiance tiennent avec des bouts de scotch.

Service informatique

Avoir une seule personne dédiée à ce poste paraît insuffisant. L'assistance doit pouvoir être assurée 7 jours sur 7. Que compte faire la direction ?

Samuel Peltier rappelle que « la responsable informatique ne veut pas d'alternant mais on a une autre piste ». Marilyne Camacho ajoute que l'on peut « prendre un alternant vidéo qui aurait de l'appétence en informatique et qui pourrait dépanner mais pour l'instant, nous n'avons pas de candidats. »

Pour Sud cette solution de courte durée n'est pas satisfaisante ; les métiers doivent être respectés. La solution est simple : il faut tout simplement un informaticien de plus à Antibes.

De plus, qui va former ce vidéo au dépannage informatique, même basique, si la responsable informatique ne veut pas d'alternant ?

Encadrement technique

Nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir le compte-rendu de l'expertise QVT. Quelles sont les conclusions et les solutions envisagées ?

Notre RRH explique que l'expertise QVT ne sera pas remise aux RP. Elle explique que « le cabinet de psychologues ACCA conseil a fait un diagnostic, qui a été restitué au collectif par oral. Il y a un comité de pilotage (Cheffe de centre, QVT, Acca Conseil) qui se réunit tous les 15 jours. Il a été décidé entre autre, de mettre en place des compte-rendu de réunion, de réaménager les locaux ne donnent pas satisfaction à tout le monde. »

La direction reconnaît que la situation est complexe mais espère trouver une solution rapidement. Une restitution des travaux du comité de pilotage sera faite aux salariés impliqués mais aucune date n'est prévue. Notre RRH espère tout de même la faire avant la fin juin.

Encadrement rédaction

Point sur la venue du nouveau rédacteur en chef

Notre nouveau rédacteur en chef Gilles Lefèvre était présent à la réunion. Il arrivera à Antibes le 27 juin et prendra 3 semaines de congés cet été, du 25 juillet au 15 août.

Licenciement du rédacteur en chef

Le directeur confirme que le motif de licenciement est pour motif personnel : « insuffisance managériale ». « On lui a fait une proposition pour bosser à la coordination du numérique. Les conditions demandées n'étaient pas acceptables » dit Samuel Peltier, qui refuse de s'étendre sur le sujet expliquant qu'il s'est déjà exprimé en conférence de rédaction.

Planning de la rédaction

Le cumul des postes encadrement JT et planning de la rédaction est un problème et notamment lorsque le rédacteur en chef adjoint fait l'encadrement JT le vendredi, en plus des plannings qui doivent être envoyés aux salariés. Si le planning de la rédaction est fait par l'encadrement rédaction, un 4^e rédacteur en chef adjoint est nécessaire.

Pour Samuel Peltier, « c'est compliqué car l'équipe est réduite. On ne trouve pas de renfort dans le réseau. Il faut s'armer de patience, le nouveau rédacteur en chef doit redonner de la cohésion dans l'équipe. De plus un adjoint ne doit pas passer la semaine sur le planning. Ça doit lui prendre 2 ou 3 jours max, le reste du temps il fait de l'édition ».

Le directeur rappelle que les conférences de rédaction ne doivent pas s'éterniser : « Il ne faut pas deux réunions le matin. Le point de 10h doit être rapide. »

Pour Gilles Lefèvre, le nouveau rédacteur en chef, « le rôle des adjoints est de caler les actus. Le planning peut être fait par l'UOA. Ça éviterait que les adjoints fassent deux tâches en même temps. »

Sud explique que les assistantes sont moins nombreuses qu'avant puisqu'un poste n'a pas été remplacé. Ainsi, il n'y en a plus que 3 au BRI et elles ne sont plus remplacées en cas d'absence. Le surplus de travail doit être absorbé par les autres collègues. Une situation que dénonce Sud et qui risque de créer des RPS.

Planning de la locale de Nice

Samuel Peltier explique que « la locale doit avoir ses plannings, en collaboration avec l'UOA. Elle ne doit pas être une variable d'ajustement. Si la locale a son équipe dédiée ce n'est pas pour y puiser du personnel tous les 2 jours. En revanche il ne faut pas enfermer les équipes. Elles doivent pouvoir faire des formats longs ou des séries. »

Gille Lefèvre ajoute que « tout fonctionne si c'est anticipé et coordonné. Il faut donner une certaine liberté aux gens de la locale. C'est une question de curseur. Il ne faut pas non plus

que les salariés soient trop absents de la locale. On ne peut pas accepter toutes leurs demandes. »

Organisation du travail des journalistes

A deux reprises, un rédacteur a dû remplacer « au pied levé » celui qui était en arrêt maladie, pour travailler sur un Place publique ou une série. Le remplaçant n'ayant pas calé les sujets, cela devrait être évité, donc reporté sauf en cas de nécessité absolue.

« Notre priorité c'est la continuité de l'antenne » explique le directeur. Les RP expliquent que le tournage aurait pu être annulé car il y avait des séries d'avance.

Organisation d'activité

Une anticipation des plannings sur 4 semaines est appréciée par les salariés. Cependant, certains salariés relèvent des incohérences (7 journalistes différents pour couvrir les élections municipales à Carros, Page mer en montage le lendemain de l'élection présidentielle...).

La fabrication des plannings semble être une « usine à gaz » et une source d'épuisement. Y aurait-il le moyen d'apporter des améliorations ?

« Si l'organisatrice d'activité prend autant de temps, c'est qu'elle va à la pêche aux infos et ce n'est pas normal » dit le directeur.

Les RP et la direction sont également d'accord pour dire qu'il faut remettre des confs de prévis. Elles ont été supprimées car les adjoints sont en sous-effectif expliquent les RP. « Les prévis, c'est essentiel pour l'organisation du service », ajoute Gilles Lefèvre.

Continuité de l'antenne.

Lors d'un arrêt maladie d'une scripte, le remplacement n'a pas été effectué et la continuité d'antenne n'a pu être assurée à Antibes.

Dans ce contexte planifier une seule scripte lors des vacances scolaires ne paraît pas être un choix pertinent.

« On n'a pas trouvé de scriptes. On ne s'improvise pas scripte. C'est un boulot. J'ai donc pris la décision de faire un JT commun » explique le directeur.

Marilyne Camacho espère que cette situation ne se reproduise plus car « une dizaine de scriptes sont sortis de promo le 19 mai. On va pouvoir respirer un peu. »

Les congés sont t-ils remplacés demandent les RP ?

S.Peltier : « on ne remplace plus les congés. Ce n'est plus un motif de remplacement. »
« C'est une règle budgétaire » ajoute notre RRH.

Les RP regrettent qu'il n'y ait qu'une seule scripte pour faire les JTs en période de vacances. Dans d'autres BRI elles sont encore deux. De plus, les JTs sont longs et ne sont pas assez raccourcis.

Les scriptes durant les vacances scolaires ?

La charge de travail doit être adaptée pendant les vacances scolaires, lorsqu'une seule scripte est planifiée. D'autant plus qu'il n'y a pas de gestionnaire d'antenne à Antibes. Les JT étaient beaucoup trop longs pendant les dernières vacances scolaires. Les scriptes montrent des signes de fatigue inquiétants. Peut-on anticiper et régler ce problème avant les vacances d'été ?

Pour le directeur, pendant les vacances, les JTs sont plus courts et la pub aussi, c'est pour ça que vous avez l'impression que ce n'est pas raccourci ».

Les RP rappellent qu'en février dernier le JT de midi a fait 25 min midi (11h53 inclus) et celui du soir 21 mins, comme hors vacances. De plus la scripte doit être en régie pour lancer la pub donc elle perd du temps sur le visionnage des sujets. A ce temps passé en régie il faut ajouter le temps passé pour préparer les conducteurs du lendemain.

Samuel Peltier rappelle qu'une solution a été trouvée pour le 11h53 puisque les sujets sont diffusés déjà synthétisés.

Pour le directeur les JT ont été raccourcis car il y a eu du programme court. Les RP répondent que ce programme court a fait gagner 2 mins, ce qui n'est pas assez.

A la fin de la discussion Le directeur dit que l'antenne sera vigilante lors de prochaines vacances hors été, car en été il n'y a pas de 11h53. On va voir comment faire également pour ne plus que vous lanciez les pubs. Un responsable de régie et un vidéo pourraient le faire. Ça ferait gagner 4 mins ».

En parallèle de cette discussion, Sud demande également à la direction que les 26 et 27 mai, deux 18h30 auront une durée de 21 mins. Les scriptes demandent que ces deux jours une autre scripte soit prévue au planning. La direction explique qu'elle va chercher des scriptes.

Lors de la lecture du planning, seulement un scripte supplémentaire a été trouvé pour le 26 mai.

Problèmes de synthés récurrents sur Newsboard.

« Le problème est connu, il va être résolu. Un cadre rédaction, ou un chef d'édition, doit vérifier les synthés avant chaque édition pour éviter tout problème » explique le directeur.

Fin de Lisa

« La fin de Lisa n'est pas prévue avant l'arrivée d'Open media, fin 2023. Orléans est BRI pilote, début 2023 » explique Marilyne Camacho.

Antenne

1. Pendant les vacances, serait-il possible de limiter la rediffusion des sujets et notamment les séries et Place publique ?

2. Depuis 3 ans, il y a une augmentation du temps d'antenne couplé à une baisse d'effectifs. Que peut faire la direction pour que les JT retrouvent des effectifs suffisants ?

3. Le soir du second tour de l'élection présidentielle, BFM Côte d'Azur et Nice-Matin ont assuré une soirée électorale. Pourquoi France 3 Côte d'Azur n'a pas été présent ?

1. Une nouvelle fois les RP demandent à la direction de limiter les rediffusions. Pour le 11h53, le directeur n'a toujours pas changé d'avis : « Je préfère un sujet à nous qu'un sujet de FTR ».

2. Pour Samuel Peltier, « il faut construire un projet avec Gilles Lefèvre, voir que faire avec le 11H53. Si on a une bonne idée, on peut le changer. »

3. Pour Samuel Peltier « La soirée de la présidentielle est gérée par le National et pas de possibilité de décrocher. Sur les autres élections c'est l'inverse. Ça ne me choque pas de ne pas être en 1ere ligne. La règle c'est la complémentarité ; On ne peut pas se faire de concurrence. »

Téléphones professionnels

Quand aura-t-on des téléphones de modèle récent, en particulier pour ceux travaillant pour

le web ?

« Le choix est imposé par la direction du réseau qui impose le catalogue » explique Samuel Peltier avant d'ajouter : « pour le web c'est la priorité. »

Cellule de veille locale

Les RP demandent qu'une cellule de veille soit mise en place pour que l'on puisse prévenir les RPS et autres problèmes liés à la santé au travail. Marilyne Camacho explique qu'une première réunion devrait avoir lieu la 1^{ère} quinzaine de juin.

Pour la composition, il devrait y avoir, entre autre, la médecine du travail, un psychologue, les ressources humaines. Quant aux RP, notre RRH souhaite qu'il y en ait qu'un. Une décision que les RP ne comprennent pas puisque la direction a toujours parlé de deux RP.

Port du masque

Le port du masque pourrait-il être obligatoire si une personne présente des signes d'affection ORL, même si ce n'est pas le Covid ?

Le port du masque n'est plus obligatoire dans les locaux et « la direction n'a pas le pouvoir de conseiller le port du masque » explique Marilyne Camacho.

Prime Natixis

Peut-on rappeler depuis quelle année les employés touchent cette prime d'intéressement ? Pour quelle raison est-elle plus faible cette année ? Comment cette prime est-elle calculée ?

Une prime d'intéressement est distribuée aux salariés depuis l'an dernier. Elle est calculée en fonction, en autre, « du budget alloué en fonction des résultats de l'entreprise. Les règles sont inscrites sur l'accord du 28 août 2020 » précise Marilyne Camacho.

Acces boîte mail et newsboard CDD.

- 1. Tous les CDD et intermittents doivent avoir l'accès à Newsboard, et donc une adresse France Télévisions.*
- 2. Concernant les intermittents et CDD qui travaillent régulièrement pour nous, pourrait-on envisager une activation de leur adresse mail sur plusieurs mois ? Cela leur permettrait notamment de pouvoir lire les mails reçus sur cette messagerie professionnelle, entre deux contrats.*

1. Marilyne Camacho explique que les adresses mail sont « une des portes d'entrée aux

hackeurs, donc on limite les adresses mail.». Une décision étonnante pour les RP qui rappellent que plus de 9.000 salariés ont une adresse mail à FTV. Pour les RP tous les CDD devraient avoir une adresse mail afin de pouvoir accéder à tous les outils de travail de FTV.

2. Dorénavant, les CDD ne peuvent accéder à leur boîte mail que s'ils ont un contrat à FTV. Une hérésie car cette adresse leur sert pour le boulot. Les RP demandent de l'indulgence pour les CDD locaux qui bossent à plein temps chez nous. Ces derniers devraient avoir accès en permanence à leur boîte mail.

Point travaux

Quels sont projets de travaux à la station ? Y aura t-il finalement une salle de repos ? Si oui, quand est-ce que ce serait prévu ?

Samuel Peltier explique que la priorité était les travaux dans la partie rédaction de la locale de Nice, viendra ensuite la réfection de l'aile France 2 et enfin la création de la salle de repos.

Ecologie

Pour économiser la consommation d'énergie, pourrait-on envisager l'extinction des écrans d'information la nuit, la mise hors tension d'autres appareils, ainsi que l'installation de panneaux solaires ?

« Seuls les écrans de communication ne sont pas éteint » explique Samuel Peltier. « Il faut trouver un process pour savoir qui les éteints le soir et les allument le matin. »

Accueil téléphonique

Le standard à Antibes ne fonctionne pas. Nous sommes donc injoignables.

Est-ce que ce problème va être réglé, sachant que la gêne occasionnée est valable pour les téléspectateurs mais également pour les salariés.

Le standard automatique ne fonctionne toujours pas. Il est impossible de joindre la rédaction. Les téléspectateurs peuvent envoyer un mail à « Ucra@francetv.fr », leur dit le robot. Si on a une info urgente, il faut presser la touche 2, et là la voix métallique explique que la boîte mail du correspondant n'a toujours pas été créée.

Le standard a été mis en place au milieu de l'année 2020 et n'est toujours pas opérationnel malgré les nombreuses alertes des RP. Est-ce bien sérieux ?

Réseau Wifi

La 4G n'est pas optimale dans le bâtiment. Quand pourrait-on avoir un Wifi accessible à tous les salariés ?

La question avait été posée lors des RP de mars, la réponse est donc la même.

Il y a plusieurs réseaux wifi à la Brague :

- Secure-FTV : pour les PC portables FTV (vous n'avez rien à faire, la configuration est automatique)
- Wifi-mobile : Pour les téléphones professionnels.
- Wifi-invité : Pour les invités et les appareils personnels. Attention, vous devez valider les demandes de vos invités...

Si vous souhaitez vous connecter à Wifi-mobile, vous devez prendre contact avec la responsable du service informatique qui vous paramètrera votre téléphone. En cas de changement de smartphone, il sera nécessaire de demander à la responsable du service de réactiver Wifi-Mobile.

Festival de Cannes 2022

Les salariés d'Antibes ont le sentiment que France 3 Provence-Alpes s'est approprié leur territoire et leur domaine de compétences, concernant le festival de Cannes.

Samuel Peltier explique qu'« il y a du personnel de Marseille, car on a des besoins. Cette année il y a en plus le 18h30 et bien sûr le web. »

Combien de « Marseillais » travaillent sur le festival ? Le directeur ne veut pas donner de chiffres. Pas de chiffres non plus quand les RP demandent combien coûte le défraiement de nos collègues marseillais. Et concernant une possible rallonge financière de la part du siège, et bien « il n'y en a pas eu ». Mais pour le directeur, pas question de parler d'argent : « nous avons les droits du Festival, c'est l'occasion de montrer ce que l'on sait faire. Oui, ça a un coût. Mais il faut le faire. »

Espérons que l'argent ne manquera pas d'ici la fin de l'année et que l'on ne soit pas obligé de jouer les petits bras lors des prochaines opérations spéciales.

Cette 75^e édition a quand même un goût amer pour les équipes azuréennes. Pourquoi l'émission spéciale du 27 mai est-elle pilotée par Marseille ? Le directeur explique que « nous sommes en plein pont de l'ascension » et nous explique qu'une présentatrice

d'Antibes a été rajoutée au dispositif. « On a d'ailleurs été obligée de retirer Hélène Maman du journal du midi, il n'y aura donc pas de page Cannes, car on a un problème de potentiel » ajoute t-il.

CDD journalistes

- *Comment sont contactés les Cdd journalistes ? Quels sont les critères de priorité ?*
- *Existe t-il un groupe WhatsApp qui regroupe les Cdd ? A quoi sert ce groupe ? Comment fonctionne-t-il ? Quel est le rôle des assistantes ?*

La direction n'est pas au courant de la création de ce groupe Whatsapp et nous dit qu'elle va se renseigner avant d'ajouter : « Les Cdd sont contactés sur la base des compétences. Ce n'est pas au 1^{er} qui répond. »

Y a-t-il des priorités ?

« Non » répond Marilyne Camacho « la consigne c'est l'équité à compétence comparable, de la transparence. Il n'y a pas de système d'ancienneté. »

Les RP aussi estiment eux aussi que les piges ne doivent pas être données au 1^{er} CDD qui répond et rappellent que les CDD donnent leur disponibilités aux assistantes. Il est donc aisé pour les planificateurs et pour la rédaction de savoir qui travaille ou pas.

Déménagement

Dans le cas où le projet serait maintenu, quelle date de déménagement est arrêtée par la direction des IMG ?

« Le déménagement est prévu en 2026 » rappelle Marilyne Camacho avant d'ajouter : « il y a une info consult avant prise à bail. Des documents ont été remis aux élus il y a 15 jours. Une expertise a été votée ; la lettre de mission vient d'être signée par le DRH de France Télévisions. L'expert a maintenant 2 mois pour rendre son rapport ».

Par ailleurs, notre RRH explique qu'il y aura « une info consult sur le projet immobilier et sur le projet architectural. Des ateliers vont être organisés parallèlement. Une équipe projet est constituée. Il y aura entre autre le pôle accompagnement du siège ».

Le Document Unique (DUER)

Pour rappel, le document unique d'évaluation des risques professionnels (DUER) est obligatoire dans toutes les entreprises. L'employeur consigne dans ce document le résultat

de l'évaluation des risques pour la santé et la sécurité auxquels peuvent être exposés les salariés.

L'évaluation des risques professionnels est de la responsabilité de l'employeur et s'inscrit dans le cadre de son obligation générale d'assurer la sécurité et de protéger la santé des salariés.

La direction a modifié le DUER le 6 mai suite à un CSE Réseau pour ajouter le risque inondation.

Un risque qui était étonnamment absent du DUER. Une telle absence a des conséquences lourdes puisque ça veut dire que pour la direction il n'y avait pas, jusqu'à présent, de risque inondation à la Brague.

Avec près de 7 ans de retard, la direction a donc ajouté ce risque. La modification a été faite sans en parler aux RP ni même aux salariés qui auraient pu donner leur avis.

Le document a été modifié par Paul Thibault, ingénieur à FTV, appartenant à la direction des IMG ainsi que Bruno Gens, délégué IMG pour le réseau de France 3, Séverine Meignan Benbournane et Samuel Peltier.

Comment le directeur explique un tel raté ? « Je pensais que le risque était dans le DUER. Le risque a été enlevé du DU suite aux travaux qui ont eu lieu après la 1ère inondation. »

Le document présenté pose de nombreuses questions notamment, pourquoi dans les moyens de prévention il est écrit : « Moyens de prévention proposés par le groupe de travail (à prévoir) : - Relocalisation sur un site sécurisé »

Les RP se demandent de quel groupe de travail nous parlons. Marilyne Camacho explique que « le groupe de travail n'a pas encore été convoqué ».

S'il ne s'est pas réuni comment peut-il alors avoir décidé de relocaliser les salariés sur un site sécurisé.

Les RP ont donc demandé de participer à ce groupe de travail. Ce sera l'occasion également de parler du risque inondation et de faire des rectifications.

Point antenne

Finale OGC Nice-Nantes. Le directeur félicite les équipes : « L'audience était de 123.000 spectateurs, soit 9% de part d'audience, le triple de l'audience habituelle. Nos vidéos ont également fait plusieurs milliers de vues sur les réseaux sociaux ».

Législatives. Plus de 300 émissions sont prévues sur le réseau. Deux débats le dimanche ont déjà été faits en PACA, l'un à Marseille, l'autre à Antibes. Ils reprendront après Roland Garros qui est diffusé du 23 mai au 5 juin sur nos antennes.

Deux débats ont lieu les mercredis. Le 1^{er} s'est déroulé le 18 mai et les autres sont prévus le 25 mai à 23h15 puis un second une heure plus tard et le 1^{er} juin – 23H30 puis un second une heure plus tard.

Des émissions tardives, réservées aux personnes insomniaques, ce que SUD déplore. Heureusement la direction a rajouté deux autres rendez-vous le 25 mai et le 1^{er} juin, à 17h45 pour une durée de 40 minutes.

Débats citoyens. Les 8 et 15 juin à 17h45 auront lieu des débats citoyens. Le 1^{er} aura lieu à Brignolles (présenté par Nathalie Layani et Henri Migout) et le second à Salon de Provence.

Le directeur précise qu'à chaque fois « les JT midi seront communs pour libérer du monde sur le terrain » et tient bon de préciser : « Ce n'est pas une obligation d'aller sur le terrain. On aurait pu le faire en studio. »

Effectivement le manque de personnel est bien visible. Il faut désormais se regrouper avec Marseille pour avoir assez de personnel pour faire un JT. Une vraie catastrophe.

Place publique devient Place politique à partir du 30 mai au 10 juin sur l'antenne de Côte d'Azur. Seul les Place politique azuréennes seront diffusées sur notre antenne précise la direction.

Soirées électorales. Les 12 et 19 juin, les soirées électorales seront une alternance de régional et de national. Nous prendrons l'antenne 3 fois :

- ! De 20h15 à 21h
- ! De 21H15 à 22h
- ! De 22H15 à 23h

PAE.

Basket le 28 mai à 15h15, car Monaco se déplace à Strasbourg en ¼ de finale du championnat de France.

Retransmission possible de la 1 /2 finale à Monaco le 4 juin.

Ouverture grotte Cosquer à Marseille le 4 juin, en fin de journée.

Prochaine réunion, le jeudi 9 juin.
Vous pouvez poser vos questions avant le mercredi 1^{er} juin,
19 heures.