

## **COMPTE RENDU SUD DE LA RÉUNION DES RP DU 10 MARS 2022**

Présents pour les salariés : Pierre-Olivier Casabianca, Laurence Collet, Pascal Martin et Jean-Bernard Vitiello.

Présents pour la direction : Marilyne Camacho, Anne de Geoffroy, Samuel Peltier, Séverine Achard et Béatrice Nivois

### ***Entretien du parc automobile : Qui est chargé d'entretenir le parc automobile de France 3 Côte d'azur ? La direction est-elle satisfaite des services du prestataire ?***

Il y a eu récemment un appel d'offres pour changer de prestataire, c'est la société Derichebourg qui a été retenue. La direction n'est « clairement pas satisfaite des services rendus et va revoir son organisation. Derichebourg doit revoir son organisation ».

Les RP Sud ne sont pas surpris que les voitures soient mal entretenues. Avec l'ancien contrat, le nettoyage coûtait 50 euros par véhicule, maintenant c'est 11 euros. Nous espérons qu'une solution soit trouvée rapidement.

### ***Scriptes : Une réunion a-t-elle eu lieu ? Qu'a décidé la direction pour les prochaines vacances ? Le JT sera-t-il raccourci ? Les PP seront-ils PAD ? Les scriptes seront-elles deux par jour pendant les vacances de Pâques ? Ou les journaux seront-ils suffisamment réduits ?***

Le directeur explique que « pendant les vacances scolaires, il n'y aura qu'une seule scripture par jour car les JT seront plus courts et la rediffusion du 11h53 sera synthétisée en amont pour éviter de le faire en direct. »

Le directeur demande également qu'il n'est « pas pour qu'il y est des interviews dans les titres et s'il n'y a pas d'images ce n'est pas grave ».

Samuel Peltier nous explique que la cheffe de centre n'a pas encore reçue les scriptes mais qu'elle va le faire.

Les RP reviennent sur le fait que les conférences du matin et de l'après-midi doivent durer moins longtemps, ce qui laisse le temps aux scriptes de préparer le JT, surtout avec l'arrivée de Newsboard. Ce gain de temps permettra aussi de faire diminuer le stress et d'éviter les larmes.

Les RP demandent également à ce que la conférence du matin pour faire le conducteur commence au plus vite, c'est-à-dire entre 9h30 et 9h45.

Les RP demandent également que la conférence de l'après-midi se termine à 16h. Le directeur nous donne raison sur ces deux points.

***Scripte et salon de l'agriculture : Pourquoi aucune scripte n'était prévue sur le salon de l'agriculture ? Est-ce normal qu'un journaliste doit faire le travail d'une scripte (donner les temps, les derniers mots au présentateur...) ?***

La direction explique qu'elle « pensait qu'il y avait une scripte sur place. La cheffe de centre n'a pas eu d'information, la vérification du dispositif sur place n'a pas été effectuée ».

Résultat, un journaliste a dû faire le travail des scriptes. Une situation anormale pour les RP puisque d'autres régions comme l'Occitanie, sont venues avec leur scripte.

***VMIX-VPTL : Les VPTL seront-ils remplacés par des VMIX ? La direction peut-elle nous présenter le projet de remplacement dans le réseau ?***

D'après le directeur : « Les VPTL sont maintenus dans le réseau, il y en a 6 en région et ils sont mutualisés » (Par exemple, chez nous, le VPTL sert pour Marseille et pour Antibes).

Et d'ajouter : « Mais pour certaines captations, qui seraient vouées à être plus légères, le VMIX serait un moyen supplémentaire. Le Vmix permet également de créer un studio virtuel. Une fonctionnalité que nous n'avons pas utilisé. »

Rappelons que le VPTL est un car tout équipé, une sorte de mini régie, c'est un mélange entre un CCR et un dsng.

Le VMIX est une sorte de régie fly qui doit être déployée avec beaucoup d'ordinateurs. Il faut par contre trouver une salle pour s'installer. Il faut également prévoir un moyen de transmission.

Les RP s'inquiètent sur le fait que le VMIX nécessiterait moins de techniciens lors de son déploiement : Non, affirme la direction, il y aurait le même nombre de techniciens prévus, que ce soit sur un VPTL que sur un VMIX!

***Parkas : Certains salariés n'ont pas eu de renouvellement des parkas depuis de nombreuses années, le stock est-il disponible pour que ces retardataires puissent venir en récupérer une ?***

« Le renouvellement des parkas est prévu à l'automne prochain, c'est tous les 3 ans. Il en reste quelques-unes mais c'est principalement des grandes ou des petites tailles » explique la direction.

Cette dernière reconnaît qu'il y a pu avoir un certain dysfonctionnement dans l'attribution des parkas car certains salariés, qui sont sur le terrain, n'ont pu en obtenir une.

Les RP demandent si un mail ne peut pas être envoyé aux salariés n'ayant pas eu de parkas depuis 3 ans. Les collaborateurs qui ont besoin d'une parka, doivent se tourner vers les IMG qui sont en charge de la distribution.

**Rédaction en chef : Quelle est la situation du rédacteur en chef, une décision a-t-elle été prise ?**

Pour l'instant, une décision n'a pas été prise. Les RP alertent sur le fait qu'il y a en ce moment une grande désorganisation au sein de la rédaction et que cette situation n'a que trop duré.

Pour les RP il faut remplacer chaque adjoint absent. La direction répond qu'il est difficile de trouver des remplaçants à l'encadrement, que ce soit chez les journalistes ou à la technique.

Une situation qui pèse sur les épaules de tous les salariés.

**WIFI à France 3 Côte d'Azur. Comment les salariés peuvent-ils se connecter au WIFI? Pourquoi certains réseaux sont si faibles que les connexions sont en échec ?**

Les RP soulignent le fait que la couverture du wifi à l'intérieur de la brague n'est pas satisfaisante, et qu'elle n'est pas accessible de partout.

Samuel Peltier explique que pour se connecter au WIFI de France 3 Côte d'Azur il faut des codes car « France Televisions est victime de cyber-attaques, ottement depuis le début du conflit en Ukraine».

Pour rappel, il y a plusieurs réseaux wifi à la Brague :

- ! Secure-FTV : pour les PC portables FTV (vous n'avez rien à faire, la configuration est automatique)
- ! Wifi-mobile : Pour les téléphones professionnels.
- ! Wifi-invité : Pour les invités et les appareils personnels (voir procédure en pièce jointe). Attention, vous devez valider les demandes de vos invités...

Si vous souhaitez vous connecter à Wifi-mobile, vous devez prendre contact avec la responsable du service informatique qui vous paramètrera votre téléphone. En cas de changement de smartphone, il sera nécessaire de demander à la responsable du service de réactiver Wifi-Mobile.

**L'ensemble des collaborateurs va-t-il avoir un mail France télévisions pour travailler avec Newsboard ? Quand Newsboard sera-t-il en place ?**

La direction explique que les comptes génériques vont disparaître. Chaque salarié va pouvoir se connecter avec son compte FTV.

Pour les CDD, il y aura un compte actif par contrat.

Les RP se demandent si ce système est fiable et s'il ne faut pas mieux que les CDD aient un accès permanents à Newsboard afin d'éviter les bugs. Surtout que certains CDD n'ont pas de compte FTV.

Pour la direction, l'ouverture des droits se fera de manière automatique donc il ne devrait pas y avoir de problème.

### **Point déménagement en fonction de la situation dans l'entreprise au jeudi 10 mars:**

La direction explique que le conseil municipal a voté pour le projet d'installation des locaux de France 3 Côte d'Azur à la Victorine. Le CSE va voter deux résolutions, l'info consultation avant la signature.

Une action en justice est en cours.

Les RP reviennent sur le fait que notre grève n'a pas été traitée sur notre antenne. Le directeur régional soutient que « les téléspectateurs n'ont pas à savoir notre histoire, ils ont eu l'info par d'autres médias. »

Pour les RP expliquer sur notre antenne pourquoi il y a une grève à France 3 Côte d'Azur est une information. La preuve, elle intéresse d'autres médias et très certainement nos téléspectateurs. Un sujet aurait permis de donner la parole aux salariés grévistes et à la direction.

### ***Point sur l'actualité de l'antenne :***

Le mardi 8 Mars s'est déroulée la journée solidarité pour l'Ukraine dans tout le réseau qui s'est mobilisé à travers des sujets, des duplex...

Il y a eu 90.0000 téléspectateurs avec un pic à 1 million. Notre directeur régional se félicite de la belle opération ainsi réalisée.

La direction est aussi revenue sur les premiers tournages de l'émission Music Box qui s'est très bien passée. Le directeur régional en est très fier et félicite les équipes qui ont créées « un studio de musique incroyable ».

La première diffusion sera le 30 mars autour de 23h, il y aura quatre 52mn jusqu'au 22 juin. Trois émissions seront tournées pendant les vacances de Pâques.

Les RP SUD ont demandé à la direction si le réalisateur était prévu pour tous les tournages de l'émission.

Pour les 3 prochaines émissions, il y aura un réalisateur, mais la direction n'exclut pas de positionner des techniciens vidéos si ça les intéresse. Pour les RP, le métier de réalisateur est indispensable pour ce type d'émission, il apporte une vraie valeur ajoutée.

