

Compte rendu de la réunion ordinaire RP du jeudi 10 décembre 2020

Présents pour les RP : Pierre-Olivier Casabianca, Jean Bernard Vitiello, Pascal Martin

Présents pour la direction : Isabelle Staes, Anne de Geoffroy, Marilyne Camacho, Olivier Théron (pour le point sur la régionalisation) et Séverine Achard (pour le point sur le bilan diversité)

PROJET DE REGIONALISATION

Présentation du projet du 18h30

Olivier Théron est venu présenter aux RP le projet du 18h30. La tranche démarrera le 25 janvier et se fera à moyen constant. Le 18h30 sera présenté une semaine sur deux à Antibes et à Marseille.

D'après le rédacteur en chef, ce projet possède 3 enjeux :

- ! Il faut faire une tranche d'information grande région.
- ! Il faut toucher notre public.
- ! On doit capter un public qui regarde « Question pour un champion » à cette heure-là.

Pour le rédacteur en chef, le 18h30 doit permettre de proposer un espace pour éclairer et répondre à une question ; il y aurait un thème chaque émission.

Pour cela, Olivier Théron va s'appuyer sur le numérique. Chaque thème fera l'objet d'un article écrit en amont et sera enrichi jusqu'à la diffusion. Dans cet article sera fait un appel à témoignage pour alimenter le débat TV.

Le 18h30 devrait s'articuler de la façon suivante :

- ! 2 min pour lancer la thématique et les titres du JT, puis les servitudes (publicités, bande-annonces)
- ! 13 minutes d'émission en plateau (8 minutes d'invité, 2 minutes de Desk ou Powtoon, 2 minutes de moovex, 1 minute de chronique).

D'après le rédacteur en chef, cette émission de plateau devra trouver un autre ton que celui du JT : « Le ton devra être plus convivial ».

Dans les 13 minutes, il y aura deux invités. L'un des invités, en présentiel sur le plateau à Antibes, parlera d'une problématique azurienne ; l'autre, parlera de cette problématique en Provence-Alpes et sera en visioconférence ou en duplex.

D'après Olivier Théron, il n'y a pas de thèmes exclus pour ce débat. « L'idée est de revenir sur une info et d'aller plus loin ou de parler d'une info qui a fait la « Une » il y a plusieurs années. On peut également s'inspirer de la case documentaire pour en faire un mini débat de société. »

Pour enrichir ces 13 minutes, il faut faire du fast-checking (vérification rapide) grâce à un desk dans un premier temps puis par un Powtoon (Note des RP : une formation existe, elle est dispensée par l'université FTV). Notre rédacteur en chef souhaite que l'on soit Transmedia !

Des chroniques sont également envisageables.

Concernant les témoignages la direction souhaite donner la parole à des personnes « sans carte de visite ». « Il pourrait y avoir des micro-trottoir face caméra pour coller avec les codes du web » explique Olivier Théron. « C'est un micro-trottoir témoignage, les interviewés pourront poser des questions ». Ces micro trottoirs seront réalisés par les équipes de reportages sur le terrain qui demanderont à des personnes rencontrées au cours du sujet d'actu pour le JT de se mettre aussi face à la caméra sans regarder les journalistes, de parler de leur situation et de poser une question pour le 13 minutes.

Pour les RP, c'est donc une surcharge de travail pour les équipes sur le terrain qui doivent déjà faire des duplex ou envoyer des OFF + ITW par Aviwest, et également nourrir le web.

Isabelle Staes rajoute que plutôt que de parler de « Micro-trottoir », il faut parler de « Parole citoyenne ». Il faut sortir des « cartes de visites. Il y a une véritable attente de notre public ».

La direction va également demander aux 8 locales et Bex de PACA de faire des moovex (environ 2 minutes). Il y en aura un par émission. Ce ne sera pas forcément en live et on pourra avoir un invité. Il faudra que ce soit réalisé en « Tourné-monté » afin de ne pas utiliser de monteur.

Les moyens

O.Théron explique que depuis le confinement, une page commune PACA a été mise en place. Pour lui, cette page est un vrai projet éditorial qui permet en plus de faire des économies : « On économise 1 équipe à Antibes et 1 Marseille. On a donc 4 potentiels de plus par jour. On peut ainsi avoir pour le 18h30 : 1 présentateur, un deskeur, 2 coordinateurs éditoriaux (un à Marseille et un à Antibes), plus un journaliste qui peut faire des chroniques par exemple».

En ce qui concerne les scriptes : le rédacteur en chef reconnaît que l'on ne va pas demander à une scripte de faire 3 éditions. « Il faut 2 scriptes par jour, on peut décaler une scripte ; celle du matin peut faire le 18h30 » ajoute-t-il.

Pour le montage : Olivier Théron explique que « si on a un sujet en moins on aura plus de temps de montage. Le moovex sera PAD. Le powtoon (module d'une minute), peut être fait par l'éditeur web ou par le rédacteur, avant de passer au

montage. » Et d'ajouter : « Dans mon projet je n'ai pas de montage spécifique à faire. »

Mais alors qui va s'occuper des off et des ITWS à monter ? Pour l'instant, cette question reste en suspens. Le rédacteur en chef explique qu'on verra à partir du 4 Janvier (fabrication du numéro 0) pour voir si du montage sera nécessaire.

La présentation

La tranche sera présentée par un journaliste qui devra incarner l'émission. Le présentateur n'enchaînera pas avec le JT. Il ne fera que le 18h30. Il faut quelqu'un de disponible 5 jours par semaine. L'émission du vendredi pourrait être enregistrée le jeudi après-midi.

Le présentateur du 18h30 devra gérer l'émission et s'investir toute l'année, il sera le référent de cette tranche. C'est une vraie plus value pour le présentateur.

Pour Isabelle Staes « ce 18h30 n'est pas une mission impossible. C'est une formidable aventure ».

Olivier Théron rajoute : « dans cette tranche, on sera au double de l'audience du 12/13. Le présentateur sera une semaine présentateur et l'autre semaine coordinateur éditorial pour l'autre antenne. C'est un peu plus qu'un journaliste.»

Après cette longue description, réaction et position des RP :

Les RP sont abasourdis de voir que ce nouveau projet est une nouvelle fois fait sans moyens supplémentaires et ne peut reposer que sur le zèle et la bonne volonté de certains. Pour rappel, le 11h53 et « J'ai pas bien compris » ont été également réalisés à moyens constants.

Pour les RP, ce projet est conçu par ceux qui n'ont plus du tout la notion du sérieux et du temps de fabrication d'une information, ni la notion du terrain.

Avec ces 13+2 minutes (titres) à produire en plus, on augmente la pression sur tous les salariés, notamment au montage, chez les scriptes et chez les journalistes ainsi que les PTA ; de la folie pure qui revient au chef d'édition qui devra donc assurer une journée marathon !!!!!!!

Comment croire aussi qu'aucun monteur ne sera utilisé pour faire ce programme ? Qui va monter les micros trottoirs ? Les illustres invités ? Le desk ? Qui va remplacer les journalistes qui vont travailler sur cette tranche ? La direction élimine l'idée d'une scripte supplémentaire et rajoute que le 11 h 53 sera aussi à faire comme avant ! Elle nous répond que le tableau de prise de service quotidien des scriptes peut être revu pour faire coller tout ça. !! Et peut-être y aura-t-il un ½ poste de monteur dégagé mais c'est à voir à l'usage...pas à priori !!!!

Ben voyons !!!!

Ce projet nous paraît grave, pas sérieux, pas réalisable et totalement irrespectueux des salariés et de leurs missions ! D'autres régions ont envisagé de se mobiliser en Janvier. On verra ce qu'il en est pour PACA. C'est un projet qui va accroître les risques RPS. Des risques déjà bien trop présents dans notre antenne. Depuis de longs mois, nous alertons la direction sur l'épuisement des équipes. Malheureusement, aucune solution réaliste n'a été proposée par notre direction, qui explique sans cesse devoir obéir aux ordres de Paris pour les moyens.....c'est la seule réponse !!!

UTS et MOJO

Est-ce qu'un journaliste avec une compétence complémentaire de niveau 1 peut tourner seul ? Si oui, à quelles conditions ?

Pour la direction, une équipe doit être constituée de 2 personnes (1 rédacteur et 1 JRI), sauf exception liée à un accident, attentat... Les RP rappellent encore une fois la convention collective à FTV !!!

Existe-t-il un accord dans l'entreprise spécifique au numérique ?

Non, il n'y a pas d'accord spécifique au numérique mais pour Marilyne Camacho, « tout l'esprit du numérique c'est de tourner seul ».

Les RP reviennent sur la piètre qualité des Facebook live tournés seuls. La directrice précise que les Facebook live doivent désormais être faits à deux personnes : un rédacteur et un JRI.

Les RP tiennent à préciser que nulle part dans les accords d'entreprise, il est fait une différence entre les équipes de reportage qui tournent pour le linéaire et pour Internet. Il n'y a donc pas de raison pour que les journalistes qui travaillent pour Internet tournent seul.

La direction reconnaît que le fait de tourner seul pour Internet a été décidé unilatéralement par elle-même sans l'accord des organisations syndicales. « Il n'y a pas eu de négociation ouverte pour l'instant » ajoute Marilyne Camacho.

Quelle différence y-a-t-il entre la formation kit UTS prévue dans l'accord UTS et la formation MOJO ?

La direction ne souhaite pas nous détailler les formations car « ça va prendre trop de temps. »

Elle nous indique que la formation UTS n'est pas dans le catalogue (A vérifier) et qu'elle est plus axée sur le matériel, qu'elle est plus outillée, plus technique et que cette formation est en expérimentation et qu'elle est basée sur le volontariat.

La formation MOJO est accès sur le contenu, plus sur l'écriture (catalogue de formation FTV, page 31). D'après la directrice régionale, cette formation « permet de déterminer les sujets qui peuvent être tournés avec cet outil. »

Une personne ayant eu une formation "MOJO" et tournant avec un kit UTS peut-elle fabriquer seule des reportages ou modules pour l'antenne linéaire ? Qu'en est-il pour le numérique ?

La direction répond « non pour le linéaire, sauf urgence. Oui, pour le numérique ». Une dernière réponse que nous contestons bien entendu. Nulle part il est écrit dans les accords (que ce soit pour le numérique ou le linéaire) qu'un reportage pour le numérique doit être ou peut être tourné seul.

Quand les accords sont interprétables, c'est l'usage qui prévaut et à France TV, l'usage veut que tous les reportages se tournent avec un rédacteur et un JRI.

Une personne ayant eu une formation "MOJO» peut-elle fabriquer seule des reportages ou modules pour le numérique ?

La direction estime que pour le numérique ça ne pose pas de problème. Nous pensons le contraire.

REUNIONS DE SERVICE

La direction peut-elle s'engager à faire une réunion de service mensuelle pour les vidéos et les preneurs de son ?

Les RP redemandent une nouvelle fois que des réunions de service soient organisées régulièrement. A la technique, il n'y en a toujours pas, pourtant les problèmes se multiplient au son, en vidéo et au montage.

Pour Marilyne Camacho, ce problème vient du fait que « notre plan de succession de la planificatrice d'activité n'a pas fonctionné. Ça nous a mis en difficulté. L'adjoint au chef de centre a dû reprendre la planification. Ca a déstabilisé tout l'encadrement. De plus, il y a eu des maladies, des projets à mener. L'arrivée d'un nouveau chef de centre va permettre de faire des réunions régulières. Elles seront faites par le chef de centre ou ses adjoints. »

Des explications qui ne satisfont pas les RP. Cela fait des années que des réunions ne sont plus organisées régulièrement. Ce manque de réunion, de discussion, participe aux RPS à Antibes.

PRIME EXCEPTIONNELLE

Quand sera-t-elle distribuée ? Sur quels critères ? Par qui ? Quel sera son montant ?

La prime exceptionnelle (qui inclut le covid et la période des élections municipales) sera distribuée en décembre. Elle est versée à la discrétion du rédacteur en chef et du chef de centre. La direction ne nous a pas donné son montant.

Notre direction avait fait le choix de ne pas verser cette prime aux CDD, alors que c'était possible de la faire « à la marge », avait fini par reconnaître Marilyne Camacho.

Une déléguée syndicale SUD a contactée directement Mme Mayerfield, directrice RH de FTV pour lui expliquer que sans les scriptes CDD, il n'y aurait pas eu de JT en Côte d'Azur durant le 1^{er} confinement.

Cette dernière s'est engagée à verser cette prime exceptionnelle à 3 scriptes CDD.

POSTES VACANTS

Quels sont les postes en consultation à la rédaction de la brague ? Et à la locale ?

Un monteur vient d'être recruté pour le BRI d'Antibes. C'est une mutation. Il arrivera le 1^{er} février.

Le poste de rédacteur à la locale de Nice n'est toujours pas pourvu. Il a été une nouvelle fois reporté. D'après la directrice : « Il faut trouver le meilleur équilibre entre les points de vue des uns et des autres ». Une décision inacceptable pour les RP qui rappellent que la locale de Nice a besoin de stabilité.

Toujours pour la locale de Nice, le poste de l'assistante sera mis en consultation dans les jours qui viennent.

A Antibes, un poste de rédacteur et un poste de JRI seront publiés au plus vite nous annonce Marilyne Camacho.

LOCALE DE NICE

Les locaux de la locale de Nice doivent être réaménagés. Une ergonome a rencontré en visioconférence les salariés de la locale début octobre. Où en est le projet ?

Marilyne Camacho ne sait pas où en est le projet : « Je n'ai pas de nouvelles de l'ergonome. Je vais reprendre contact avec elle. »

Le RP voudraient que ce dossier avance plus vite et ne comprennent pas pourquoi c'est si difficile et si long de faire des aménagements dans cette locale.

EDEN PRODUCTION

Où en est –on du partenariat avec Eden Production qui produit Ensemble c'est Mieux ?

Eden Production va continuer jusqu'en septembre 2021 à produire des modules pour cette émission annonce la directrice. Et d'ajouter : « L'objectif c'est que l'émission soit entièrement produite en interne en septembre 2021. On fera ainsi des économies qui pourront être redistribuées ailleurs, comme sur la régionalisation. Il n'était pas possible de prendre en charge le 18h30 et ECM. D'ici septembre, la fourniture des modules pour ECM sera revue à la baisse. »

De plus, la direction nous annonce qu'à partir du 25 janvier, ECM sera raccourcie de 5 minutes mais la ligne éditoriale ne changera pas.

La directrice se félicite qu'ECM ait fait 8.1 % d'audience en Paca lors de la 1^{ère} semaine de décembre. « En règle générale, on est entre 2 et 3% » ajoute-t-elle.

RISQUES PSYCHIAUX SOCIAUX A ANTIBES

Où en est l'enquête sur les Risques Psychosociaux à Antibes ? Pourquoi est-ce que le dossier n'avance pas ? Quand est prévue la prochaine réunion ?

La dernière réunion du comité de pilotage a eu lieu en février 2020. Depuis plus rien. Les salariés se posent des questions et bons nombres de problèmes pointés lors de ce comité de pilotage persistent.

Ce manque d'envie de la direction de s'attaquer aux RPS à Antibes inquiète très sérieusement les RP.

Marilyne Camacho se justifie en expliquant que : « des mouvements au sein du cabinet JLO, de la DSQVT et le confinement ont retardé le processus. On avait également une réunion qui n'a pas pu se tenir en juin et octobre. »

La prochaine réunion aura lieu normalement le 14 janvier 2021 avec le nouveau comité de pilotage (Véronique Varin et Jean Bernard Vitiello ont démissionné car cette commission ne correspondait plus à leurs attentes et deux membres sont partis à la retraite) afin de redéfinir un cadre et les axes à travailler. Espérons que nous ne devrions pas attendre 2022 pour débiter les ateliers !

FRANCE BLEU AZUR

La prise d'antenne de la matinale de France Bleu Azur est-elle automatisée ?

Elle est automatisée depuis la 1^{ère} semaine de décembre nous annonce la direction.

VOITURES AUTOMATIQUES

Des voitures automatiques ont été mises en service à France 3 Côte d'Azur. Pourquoi n'y a-t-il pas eu de communication à ce sujet ?

La direction va demander à ce qu'une communication soit faite et qu'il soit proposé aux salariés qui le désirent de pouvoir essayer ces nouveaux véhicules.

SITUATION FINANCIERE DE LA REGION PACA

La commission économie et structure a étudié la situation financière du réseau fin juin.

Les économies faites sur le budget sont conséquentes, 2,1 millions d'euros, car pendant plus de deux mois, seules onze éditions régionales ont été diffusées, aucune locale ni aucun autre programme régional n'ont été fabriqués. Moins de salariés ont travaillé au premier semestre, ce qui équivaut à une baisse de 137,5

ETP (équivalent temps plein). Confinement, suppressions de contrats CDD, absence de recrutement pour remplacer les départs en RCC... le réseau a fait une économie de 9 millions d'euros sur le dos des salariés.

Quels sont les chiffres des économies faites en région PACA en diminuant l'emploi des cdd ?

« Je n'ai pas les chiffres car la question m'a échappé » reconnaît la directrice. Marilyne Camacho ajoute qu'il « faut attendre la fin de l'année. Notre activité a repris sans aménagement depuis. Je n'ai pas d'élément à vous donner. » Pour Isabelle Staes, ces « économies se sont faites de façon contrainte et forcée. Nous avons eu de grosses pertes de publicités ». Les RP s'étonnent de cette réponse et estiment que l'économie budgétaire a du être très importante !!!!

SERVICE DE DOCUMENTATION

A quand une nouvelle organisation du travail décidée par la direction il y a deux mois, pour le service documentation, horaires, nouveau CDD, 3 personnes les jeudis et vendredi ?

Pour l'instant la nouvelle organisation à la documentation n'a pas été mise en place. Marilyne Camacho explique que « la nouvelle planificatrice va travailler dessus. Il n'y a pas de date de mise en place pour l'instant. »

Les RP rappellent que les problèmes perdurent dans ce service et qu'il faut avancer vite sur ce dossier.

Pourquoi les tâches du service de la documentation d'Antibes ne sont pas identiques à celle de la documentation de Marseille ?

Les RP ont fait remarquer à la direction que les tâches des documentalistes de Marseille sont mieux définies que celles d'Antibes. Toutes les tâches des documentalistes de Marseille sont inscrite sur leur planning ce qui n'est pas le cas à Antibes.

La direction rappelle qu'une responsable du service documentation doit intervenir à Antibes pour faire le point sur les tâches à effectuer.

Marilyne Camacho dit que cette responsable a été contactée. Elle va venir, mais que « la difficulté est d'avoir tous les documentalistes en même temps. On va éclaircir les tâches au plus vite. »

Concernant les problèmes de remplacement, un CDD de Marseille pourrait se déplacer à Antibes pour remplacer les salariés absents a dit Marilyne Camacho.

En quoi consiste la tâche Documentation sur le planning ? Et pourquoi un tel déséquilibre entre la tâche « documentation » et le reste des taches à effectuer dans la journée ?

Les RP remarquent que cette tâche n'existe pas sur le planning des documentalistes de Marseille.

La directrice répond sèchement à la question : « si les documentalistes ne savent pas ce qu'ils ont à faire ils n'ont qu'à demander à leur chef de service » !

Est-ce que les documentalistes sont tenus d'effectuer des tâches non inscrites au planning ?

Oui répond la direction.

BILAN DIVERSITE 2019

Concernant l'égalité Hommes/femmes, France 3 Côte d'Azur est légèrement au-dessus des objectifs de FTV.

Il y a 45,1% de femmes au BRI (Objectif global : 45%), il y a 42,2% de femmes chez les journalistes (objectif global : 40%) et chez les PTA il y a 47% de femmes (objectif global : 47%).

Concernant les entretiens annuels, 74.19% des entretiens annuels ont été effectués. Pour les entretiens professionnels, il n'y en a jamais eu en 2019.

Cette année, une vingtaine d'entretiens pro devraient être réalisés par notre IRH (10 l'ont déjà été). « L'objectif de ces entretiens est de faire un bilan des deux dernières années et on se projette sur 3 ans. On explore et on identifie si le collaborateur a un projet fonctionnel et géographique » explique notre IRH Séverine Achard.

Pour info, Séverine Achard nous confirme qu'elle ne peut pas parler salaire lors de ces entretiens.

Les entretiens professionnels de l'encadrement seront faits par Marilyne Camacho.

TITULARISATION D'ERIC EL KOUBI

Dernière bonne et heureuse nouvelle, et pas des moindres, Eric El Koubi fait partie des statutaires preneurs de son suite à une requalification aux prud'hommes. Bienvenue à lui !

Prochaine réunion des RP : le 14 Janvier 2021