

COMPTE-RENDU DE LA REUNION ORDINAIRE DES REPRESENTANTS DE PROXIMITE

24 aout 2020

Présents pour la direction de Provence-Alpes:

Isabelle Staes directrice régionale, Marilyne Camacho responsable des ressources humaines, Laurent Disdier responsable du centre technique, Anne de Geoffroy secrétaire de direction antenne Provence-Alpes.

Présents pour les représentants de Proximité :

Marc Civallero, Philippe Perrot, Rémy Dupont.

Préambule

En préambule de ce compte rendu, les représentants de proximité souhaitent exprimer leur indignation quant au silence de la direction de La Fabrique qui n'a, à aucun moment, daigné répondre à leur alerte sur les dangers encourus par les collaborateurs (statutaires, CDD et personnel issus de coproduction) du site de La Valentine.

Ces derniers, ont, depuis le 23 juin et durant une des périodes les plus chaude de la saison d'été, préparé l'épisode d'un téléfilm dans un site ne disposant d'aucune climatisation.

Après avoir réinstauré le télétravail, puis à force de débrouillardise, ils ont tenu jusqu'à ce que la situation ne soit plus gérable ; ils ont alerté leur direction et n'ont, à aucun moment, reçu une réponse ; pas même un semblant de prise en compte de leur problématique.

Point COVID

Au retour de congés estival, ce premier rendez-vous de dialogue social entre les représentants de proximité et la direction présentait un ordre du jour fourni avec, en premier lieu, la situation liée à la COVID.

Marseille est en zone rouge pour cause de contamination « inquiétante ».

Aussi, et afin de parer à toute éventualité, les emprises de FTV doivent avoir comme objectif le maintien à 50 % maximum du personnel sur site. Toutes les personnes qui peuvent être en télétravail y seront donc positionnées si besoin.

Pour la RRH, «*Il faut être souple et adapter les conditions du télétravail aux possibilités du collaborateur* » et ce sera au cas par cas.

Reste une double priorité derrière tout cela : mettre le collaborateur en télétravail chaque fois que cela est possible et maintenir le lien social et la cohésion d'équipe.

En revanche, contrairement à la situation subie durant le confinement, le télétravail à 100% n'est pas possible dans le nouvel accord qui doit être

Dans ce compte rendu

Préambule

Point COVID

Port du masque

Régionalisation

Télétravail

La rédaction et internet : où en est-on ?

Dérogation

Tournage à l'étranger

Suite et fin de la situation de m'assistante de la locale de Marseille

Blocages sur Concur

Automatisation des régions

Présentation du journal

Ensemble c'est mieux

Les représentants de proximité, alertés à leur tour, ont pris le relai mais se sont confronté au même mutisme.

Si vous n'avez besoin de rien, contactez la direction de La Fabrique.

négocié avec les syndicats cet automne; mais «*toutes les combinaisons sont possibles* », même au-delà de 2 jours.

La seule combinaison qui ne fait pas débat c'est le cas de collaborateurs en situation de fragilité sous préconisation médicale, qui, eux, seront positionnés en télétravail à 100%.

Mais attention, soit vous êtes présent sur site, soit vous êtes administrativement en télétravail. Il n'existe pas d'autre positionnement possible (disponibilité etc).

Actuellement, la direction gère la problématique matérielle afin que les salariés, dont le poste le nécessite, bénéficient d'un ordinateur portable.

Une question a été posée en ce sens afin de comprendre la disparité entre les salariés de la Fabrique qui étaient dotés de téléphones professionnels et ceux de l'antenne et de la direction qui, pour la plupart ont dû utiliser leurs matériel et abonnement personnels.

Selon le chef du centre technique, la dotation de La Fabrique n'est pas une démarche liée à la COVID et «*nous [le centre technique] ne sommes pas en*

mesure de prendre la décision d'équiper tout le monde ».

Toutefois un projet d'étude, proposé et piloté par la direction nationale, sera lancé au 1^{er} trimestre 2021. Il prévoit d'équiper de smartphones l'ensemble des salariés de FTV. Un projet qui, selon le chef de centre technique, est « *lourd et un peu tardif* ».

Alors que l'on nous annonce des phases de télétravail encore plus fréquentes, ce n'est pas peu dire.

Pour revenir au point COVID que nous demandions, la directrice régionale a tenu à rappeler qu'il est « *Important de faire preuve d'une plus grande vigilance quant aux gestes barrières et au port du masque. On ne s'amuse pas, on parle de sécurité. Il y a parfois des mouvements de rébellion quant au port du masque ; il faut vraiment que chaque collaborateur respecte ces règles pour que l'on se protège tous les uns les autres* ».

Port du masque

Dans l'entreprise la direction a donc rappelé que le port du masque était obligatoire (masque en tissus). Pour les équipes de tournage c'est le masque chirurgical distribué chaque matin qui est obligatoire.

Nous avons interpellé la direction sur l'attribution de masque FFP2 pour les équipes de terrain (seul modèle de masque qui protège même lorsque tout le monde n'en porte pas, une situation très fréquente en reportage) et avons proposé à la direction de la mettre en contact avec une société provençale qui fabrique ces masques (30 euros la boîte de 50).

Régionalisation

A l'heure où ces textes sont rédigés, le projet de régionalisation (une chaîne dans chaque grande région avec des décrochages nationaux, soit l'inverse d'aujourd'hui), est toujours vivant.

« *Le projet n'est pas à l'arrêt (...). La régionalisation fait partie du projet porté devant le CSA* » par Delphine Ernotte (reconduite pour un second mandat de PDG fin juillet), donc, il faut y croire ! »

Toutefois, avec la crise de la COVID, « *tout est suspendu* » nous indique la directrice régionale.

La question doit être abordée lors de la prochaine réunion de la direction du réseau France 3. On en saura peut-être un peu plus à ce moment là, mais ce n'est peut-être plus une priorité.

Pas mort, donc, mais sur quel calendrier ? « *Ca je ne le sais pas* » nous dit la directrice régionale.

Mais n'oubliez pas non plus que la direction régionale fera plus que ce qui est préconisé par l'entreprise, même si Marseille est « *une zone particulièrement risquée en ce moment* ».

La question du positionnement de Marseille en zone rouge et de la protection des équipes de reportage va être remontée à la direction nationale. C'est un moindre mal.

En ce qui concerne les salariés qui pourraient avoir été touchés par ce virus :

- 1 compagne de collaborateur en Provence-Alpes positive. Le collaborateur est en quatorzaine.
- 1 cas positif en Côte d'Azur
5 collaborateurs en quatorzaine

Vous pouvez retrouver toutes les démarches à suivre en cas de contact, de contamination ou autres, dans une communication que vous trouverez sur Monkiosque.

Réponse de la directrice « *je ne prendrai aucune initiative personnelle pour acheter des masques FFP2, nous recevons nos masques de Paris, c'est FTV qui nous attribue une dotation mensuelle de masques* » et pour l'instant la dotation se fait en masques chirurgicaux

Conclusion : on ne déroge pas aux contraintes administratives nationales... Même quand il s'agit d'assurer plus de sécurité aux salariés... C'est ce que certains appellent « le centralisme démocratique ».

Mais notre petit doigt nous dit qu'on ne risque pas trop à dire que ce ne sera pas pour janvier 2021, comme initialement annoncé...

Ne serait-ce que parce que les « ateliers » que la direction voulait lancer à la rentrée ne sont pas programmés pour le moment.

A moins que la direction ne fasse l'impasse sur cette étape. Ne serait-ce que parce que les « ateliers » que la direction voulait lancer à la rentrée ne sont pas programmés pour le moment.

A moins que la direction ne fasse l'impasse sur cette étape.

Certains salariés remarqueront que leurs suggestions faites lors des ateliers pour l'émission matinale ont été superbement ignorés. Alors...

Télétravail

Comme indiqué au début de ce compte rendu, la direction navigue à vue et l'évolution de la COVID à Marseille et dans les Bouches-du-Rhône ne facilite sans doute pas les choses.

Selon la RRH, « *pour chaque métier, chaque activité, on va voir ce qui est possible et pour qui le télétravail est envisageable, et dans quelle volumétrie* ».

Pour les journalistes qui collaborent avec le service internet, il y aura possibilité de faire du télétravail quelques jours par semaine. Ils pourront s'inscrire dans l'accord existant en attendant la signature pour futur accord.

« *Pour chaque métier, chaque activité, on va voir ce qui est possible...* »

La rédaction et internet : Où en est-on ?

Suite au départ de Grégoire Bezie, qui a fait le choix de reprendre un poste à Bastia, la direction nous indique que, pour le moment, Thierry Valéro est le remplaçant.

De l'avis général, la rédaction avait un adjoint très compétent. Les représentants de proximité constatent qu'il est remplacé par un adjoint qui a des compétences mais pas celles de Grégoire sur le Web. Ils soulignent également que, pour le moment, aucun adjoint n'a ses compétences.

Pour un peu, hormis une rédactrice statutaire, ce sont les deux alternants et une CDD, à qui l'ancien chef info web a su transmettre une partie de son savoir, qui sont maintenant les plus expérimentés sur le back office pour venir en aide et résoudre les blocages auxquels font face les rédacteurs qui travaillent occasionnellement sur internet.

Les élus demandent donc si le service est voué à fonctionner avec plusieurs cadres qui ne rédigent pas d'articles, et donc n'alimentent plus le site, contrairement à Grégoire Bezie.

La directrice régionale répond qu'il a été décidé de répartir ses tâches sur les différents adjoints et qu'ils ont tous été formés. L'encadrement est censé monter en compétence à ce niveau-là. On ne peut pas remplacer Grégoire du jour au lendemain, il va y avoir une période de transition un peu compliquée.

Elle indique également travailler à la question du recrutement potentiel d'un nouveau collaborateur sur le Web. Que celui-ci soit CDD ou titulaire.

De manière générale, à chaque fois qu'un recrutement aura lieu à la rédaction, elle sera très attentive à ses compétences sur le web.

Interrogée sur le fait de savoir si Karine Bellifa (anciennement chef info Web avant de laisser sa place à Grégoire Bezie) pourrait être une ressource pendant cette période de transition, la directrice régionale réponds : « *Bien évidemment* ». Sauf que Karine est maintenant rattachée à l'antenne, en tant qu'adjointe du délégué antennes et contenus ; compte tenu de cette charge de travail, cela ne peut donc pas être sa fonction au quotidien.

Evidemment, en cas de gros problème d'actu, elle pourra prêter main forte mais ses fonctions actuelles rendent impossible qu'elle aille au-delà.

paca.france3.fr

Dérogation

A tous les CDD qui s'inquiétaient de voir leur compteur de jours s'approcher inexorablement du plafond de verre, cultivant l'espoir de se voir obtenir une dérogation de déplafonnement, dites-vous que cela ne sera pas le cas... Sauf si cela arrange la direction.

A l'époque où tout était permis et où les CDD venaient compenser les quatorzaines et autres absences autorisées [comprenez : durant le confinement], il y avait possibilité d'obtenir des dérogations de déplafonnement. Au regard du faible taux de demande de dérogation potentiel

et au bénéfique que cela pouvait représenter pour elle, la direction ne pouvait se passer d'une manne de collaborateurs disponibles, formés, et prêts à tout pour conserver un volume de travail décent dans une période délicate.

Mais, la crise passée, le Réseau a tiré le frein entraînant avec lui les fameuses « directives du réseau », dont l'impossibilité de recourir à ces

Tournage à l'étranger

Nous avons interrogé la direction pour savoir quelle était la procédure à suivre pour obtenir une autorisation de tournage à l'étranger, par la même occasion nous avons demandé s'il était possible d'acheter les billets sans passer par l'agence de voyage de FTV, car souvent par nos propres moyens nous trouvions des billets moins chers.

« Pour les déplacements à l'étranger ça passe par moi, c'est moi qui accorde les autorisations, l'équipe fait sa demande auprès de la rédactrice en chef qui s'en remet à ma validation...quant aux billets il faut passer obligatoirement par l'agence FTV...j'applique la règle » nous a répondu la directrice régionale.

Suite et fin de la situation de l'assistante de la locale de Marseille

Avec son accord, en concertation avec le service concerné et la RRH, l'assistante de la locale de Marseille, qui avait fait les frais d'une gestion exotique, pour ne pas dire navrante, de sa carrière, va être reclassée sur un poste de scripte à l'antenne. Pour se faire, elle débutera la semaine 36 en doublure sur le JT puis sur ECM.

Et la RRH de préciser « Si le besoin de formation théorique, cela est envisageable car nous disposons d'une formatrice en Côte d'Azur ».

Espérons que cet épisode soit le dernier d'une série à rebondissement qui dure depuis trop longtemps.

Automatisation des régies

Habitué aux « nouveautés » de la rentrée et leurs cohortes de surprises, les représentants de proximité s'interrogeaient sur le projet « automatisation des régies » ; un projet qui plane depuis des mois, menaçant autant les processus de travail que les emplois.

Et en cette rentrée en demi-teinte, ce n'est pas une découverte que de voir le projet repoussé. L'expérimentation sur l'automatisation des régies devrait démarrer début janvier 2021 à Rouen.

demandes ... sauf quand la direction décide que votre métier est en tension [nous préférons ne pas dévoiler les métiers concernés]; mais dans ce cas-là vous le sauriez.

Ah les fameuses « directives du réseau » !

« FTV a fait un appel d'offre européen pour choisir cette agence, tous les calculs ont été fait pour montrer que c'était plus avantageux dans la volumétrie même s'il peut y avoir parfois des cas particuliers ou bien sur ça peut-être moins cher » a rajouté la RRH.

Interrogée sur le fait qu'une équipe s'était finalement déplacée en voiture pour un tournage en Allemagne, la directrice a précisé « on n'a pas imposé à une équipe de se déplacer en voiture au motif que le billet d'avion était trop cher...si on a refusé à l'équipe de voyager au tarif FTV je ne suis pas informée...pour le déplacement en Allemagne j'ai dit oui, j'ai validé sur l'intérêt éditorial, je n'ai pas été saisi d'un problème de financement ».

Blocages sur Concur

« Théoriquement », il y a toujours quelqu'un capable de débloquent les situations sur Concur.

A Marseille, vous pouvez vous adresser à

- Vanessa Fabre
- Véronique Arnaud.

Mais vous pouvez également faire appel à Séverine Achard, basée à Antibes.

Elle donnera lieu à des protocoles de travail qui seront ensuite négociés. A ce jour, le déploiement n'est pas encore prévu. Dans l'état actuel du projet, il n'y a pas d'expérimentation programmée niveau diffusion.

Mais attention, soyons vigilants, nous connaissons la réactivité et le zèle dont font preuve nos encadrants pour faire en sorte que tout marche, et même mieux que ce que le chef a demandé.

Présentation du journal

Dans un premier temps nous avons souhaité nous faire préciser quelles étaient les qualités requises pour présenter un journal :

Réponse de la directrice : Réactivité à l'actu, rigueur dans l'écriture, savoir bien mener les interviews, avoir une bonne capacité de travailler en équipe, s'adapter à toutes situations, bonne connaissance des réseaux sociaux et enfin avoir une forme d'aisance et de charisme

Nous avons ensuite voulu savoir pourquoi la direction avait fait appel à une CDD pour la présentation cet été, ce pourrait-il qu'en interne nous ne disposions pas de journalistes ayant les compétences requises ?

« On peut être un très bon journaliste mais pas forcément un bon présentateur » nous a d'abord rétorqué la directrice, puis de rajouter « Il n'y avait pas de journaliste CDI en capacité de faire le job, il fallait aussi faire face à l'absence de Thierry Bezer, il n'y avait pas d'autres possibilités, la demande a été faite par la rédactrice en chef et je l'ai validée. De plus ce n'est pas la première fois que nous avons recours à un CDD à la présentation pendant les vacances ».

Et la directrice régionale de rajouter qu'elle « ne mets pas son [mon] nez dans le planning ».

Cette question a été posée à la demande d'un journaliste de la rédaction, titulaire de la carte de presse depuis 35 ans, recruté en 1998 et présentateur du journal pendant de nombreuses années. Un professionnel disponible qui souhaitait reprendre du service à la présentation.

Chacun pourra donc apprécier la véracité des dires de la direction et le niveau d'estime qu'elle peut avoir envers les collaborateurs qui souhaitent accéder à ces fonctions.

« Je ne
mets jamais
mon nez
dans le
planning »

Ensemble c'est mieux

A la question de l'ingérence faite par la société Eden productions qui conceptualise l'émission « Ensemble c'est mieux » en proposant des séquences tournées avec tel ou tel matériel, la direction s'est offusquée que l'on puisse penser qu'une société extérieure donne sa ligne de conduite à FTV en martelant que « Eden rentre dans le cahier des charges qui lui est fournis. Eden n'impose rien ».

La question émane pourtant de ceux qui voient arriver les propositions de séquences avant même la disponibilité humaine et matérielle de les réaliser.

Les représentants de proximité souhaitent rappeler que même si la décision d'utiliser des smartphone pour fabriquer des séquences en « moovex » (nous vous laissons apprécier la pauvreté

du terme inventé par on ne sait quel vidéaste en manque d'inspiration, loin de toutes références élémentaires issues de l'école du cinéma Hollywoodien, qui elle, donnait la définition de ce genre de mouvement) émane de France Télévisions, l'accord sur l'utilisation des unités de tournage comprenant un smartphone, en son article 1, stipule que cette utilisation se fera sur la base du volontariat.

Il n'a pas fallu longtemps pour entendre « Il y a des volontaires pour utiliser les smartphones. Si ce n'est pas le cas, s'il y a des difficultés, on utilisera l'aviwest. A notre connaissance, il n'y a pas eu de résistance ; de toute façon nous avons l'habitude de ces rébellions dès que nous présentons un nouveau matériel ».

Pour septembre, le matériel n'étant pas encore fourni, les anciennes méthodes seront toujours usitées.

Prochaine évolution technique: des perches à selfie?

Prochaine réunion le

Lundi 7 septembre

Envoyez vos questions à vos élu(e)s :

Sandrine Bort

Eliane Dos Santos

Valérie Smadja

Marc Civallo

Rémy Dupont

Sébastien Lebailly

Philippe Perrot