

Compte-rendu de la réunion IRP du 7 novembre 2019 avec la Direction.

“GOT MY MOJO WORKING” (Muddy waters-1956)

Peu de doléances pour cette réunion organisée après les vacances. Nous souhaitons en premier lieu évoquer l'accord sur les expérimentations et donc l'apparition de nouveaux métiers et de nouvelles fonctions. Cet accord encadre en fait des négociations En novembre pour la mise en place des régies automatisées (la BFC n'est pas concernée) et les UTS (tournages smartphone) et en janvier/février pour les nouveaux métiers.

Onze nouveaux métiers expérimentés dont deux en Franche-Comté.

En Franche-Comté, l'idée est de tester sur la base du volontariat et dans au moins trois bureaux excentrés la fonction de JRI/Monteur mais aussi, à Besançon, celle de Scripte/ Chef(fe) d'édition. Pour la Direction, ces expérimentations permettront aux JRI de monter leurs reportages mais les monteurs ne sont pas exclus du dispositif, ils pourront eux aussi filmer (dans quel contexte et avec quelles formations ? mystère). Si la création d'une fonction Scripte/Chef(fe) d'édition ne fait que valider une réalité quotidienne, nous avons exprimé des réserves sur la fonction de JRI/monteur qui risque de générer des tensions au sein de la station. Il est évident que sont bien les JRI qui vont s'approprier une partie du travail des monteurs et pas l'inverse. Cette fusion des métiers certes expérimentale annonce bien une « **MOJOisation du premium** » pour faire chic et techno.

L'écueil d'un journalisme « d'annonce » ... peu imagé !

Bien évidemment, nous avons profité de cette rencontre mensuelle pour parler une nouvelle fois de la grille d'antenne et de ses conséquences. Nous constatons d'abord que la surcharge de travail ressentie et dénoncée par certains de nos collègues varie selon les postes et les éditions. Avec la hausse du temps d'antenne, le phénomène semble naturel. Toutefois, plusieurs salariés estiment que cette surcharge de travail est aussi la conséquence d'un problème d'organisation (au sein de la rédaction comme au sein du staff technique). Conséquence : l'insatisfaction du personnel ne fait qu'augmenter (vite fait, mal fait etc..). La qualité de l'écriture d'images qui devrait être notre principale préoccupation semble toujours passer au second plan dans cette nouvelle grille d'antenne.

Nous avons donc demandé à la Direction de mieux gérer l'organisation du travail de l'encadrement : suivi des éditions (exemple : l'adjoint du week-end ne pourrait-il pas gérer l'édition du lundi midi ?), améliorer la transmission des informations, présence d'un responsable technique dès 8 h car de plus en plus d'équipes partent plus tôt etc... Nous voulons enfin la modification du DUER (Document Unique d'Evaluation des Risques) afin d'ajouter le temps d'antenne supplémentaire comme source potentielle de risques psychosociaux.

Voilà, n'hésitez pas à nous contacter. Prochaine réunion le 6 décembre.

Vos représentants E.Debief, L.Ducrozet, K.Monnin et ... Aude « from Paris » Sillans ,