

## CAHIER DE VACANCES : CASSE-TETE COMTOIS !

Sauriez-vous résoudre cette équation comtoise aussi bien que les comtois ? Pour le savoir, tentez votre chance et confrontez vos solutions...

### Exposé :

Mercredi 29 avril, vacances scolaires - L'antenne régionale de Franche-Comté, dispose de 3 monteurs actu et de 7 équipes de reportage, qui chacune, rapportera un sujet.

Le journal est plus long qu'en période scolaire, et atteint une durée de 24 minutes. En prévoyant la diffusion de tous les sujets tournés ce jour-là, Lisa affiche encore 8mn de plateau.

**Question 1** : si l'on sait qu'un lancement compte pour en moyenne 20 secondes, et les titres pour 45, Combien de temps faut-il combler en image, pour que le présentateur soit à l'aise pour présenter le journal ? Que peut-on en déduire ?

### Reprise de l'exposé :

A 15h30, lors de la conf', la scripte apprend que 3 équipes reviennent avec, en plus de leur sujet, des OFF+ITW. Au total donc, 7 sujets, trois OFF, trois ITW donc 13 éléments à diffuser, ce qui fait plutôt l'affaire pour combler au mieux la durée du JT. L'adjoint du jour décide de remplacer l'un des sujets par un marbre culture. Malgré tout, il reste encore 6 montages et près de 7mn au compteur du présentateur. L'équivalent pour lui de deux bons gros commentaires de 3mn 30 à rédiger dans l'après-midi... Il décide de relever le défi.

Seulement voilà, côté montage... Sur les 3 monteurs prévus pour l'actu, deux seulement sont disponibles en début d'après-midi (Le troisième termine le montage d'une rubrique, que nous avons pour consigne de ne pas diffuser en cette période de congés, il rejoindra la troupe après 16h00.) Quant au monteur du Soir 3, habituellement mis à contribution jusqu'à 16h pour aider en cas de surcharge à l'info, pas de chance, ce jour-là, il est planifié en début d'après-midi sur deux « vu d'ailleurs »\*\*\*

**Question 2** : Comment conserver l'actu et faire monter 6 sujets, 3 OFF et 3 ITW, plus les 2 titres régionaux, à 2,5 monteurs, qui ont déjà, pour certains, monté le matin.

Impossible équation pensez-vous ? Mais vous allez voir c'que vous allez voir... ! La Franche-Comté a trouvé la solution de faire un journal et même un « un bon journal » ! Tentez votre chance puis tournez cette page pour confronter vos solutions...

\*\*\* Une rubrique « packshot » : des sujets des rédactions des antennes voisines (Dijon, Strasbourg, Nancy, Lyon et la RTS) accommodés ou juste réchauffés et servis chaque midi, à nos spectateurs comtois. Entre la poire de l'actu et le bon comté du direct.

**Réponse à la question 1** : pour que le présentateur soit à l'aise pour présenter le journal il lui faudrait 3mn35 de plateau [20 secondes x 7 = 2mn20 + 45mn de titre = 3mn05 + 30 pour être large] donc 4.25mn de sujet [8mn - 3.35 - 20s de lancement] On peut donc en déduire qu'on est dans la mouise et qu'il faut trouver une solution. Mais non, non... On passe au JT midi, « le soir, on verra plus tard, en fonction de c'qui rentre... »

**Réponse à la question 2** :

**Solution 1 : se renvoyer la balle** 15h30...Tout d'abord, tentative d'obtenir exceptionnellement un renfort montage pour l'après-midi. Mais, non, non, non, ce n'est pas possible ! Les chefs de service CAT du jour argumentent, planning ou téléphone en main, que c'est toujours comme ça, trois monteurs seulement pendant les vacances. La rédaction n'a qu'à mieux s'organiser. Point final. Et voilà, quand la mule est chargée, guéguerre interne. Le CAT reproche à la rédaction de ne pas anticiper, qui reproche au CAT de mal planifier les monteurs... **Résultat : nul -Degré de stress : 6**

**Solution 2 : Proposer un peu de tout, puis/ou, faire l'autruche** Les chefs de service, maintenant alertés, affirment que tout va très bien, tout va très bien... Le déni est de mise. Côté CAT on montre encore les plannings. Côté rédaction on tente d'abord de reporter deux montages (résultat 11mn de plateau) puis on dit que les monteurs peuvent bien monter deux sujets dans l'après-midi. On tentera finalement de revenir sur la décision de ne pas diffuser les rubriques (tant pis pour la cohérence) et surtout de savoir qui, mais qui donc aurait bien pu dire parmi les journalistes que nombre d'entre eux sont fatigués, en ont assez de ces conditions de travail ? Non ! « on ne peut pas dire ça ! » D'ailleurs ils n'ont jamais rien dit ou écrit (nonobstant les questions DP ?) Quant aux monteurs, on ne fait pas leur planning alors...

Et puis cette conférence de rédaction n'est de toute façon « ni le lieu, ni le moment d'en parler.»

Et bien si, Messieurs, je vous l'ai dit, on vous l'a dit, et on le redit ici, parce que si vous n'entendez pas les salariés, nous si. Parce que si vous ne voyez pas, c'est peut-être parce que vous ne voulez pas voir. Et c'est ce que l'on vit nous, de plus en plus souvent, et sous vos yeux, et si possible « sourire compris » par respect sûrement pour les individus que nous voyons encore en vous. **Résultat : aléatoire et non viable - Degré de stress : 8**

**Solution finale** : L'anarchie a du bon, elle laisse une grande liberté : l'un refuse pour cause de cohérence et de respect du spectateur de diffuser une rubrique, l'autre a fait fi de la charge de travail des monteurs.

Le monteur du Soir 3 est finalement mis à contribution. Après le montage de deux vu d'ailleurs, en début d'après-midi, puis d'un OFF+ITW, puis celui d'un sujet complet, il se lance dans le Soir 3...

Les deux autres et demi, râlent ou menacent de grève, se marrent en douce devant le marasme, virent les journalistes trop lents à leur goût de leur salle, n'ont plus le temps d'essuyer les gouttes de leur front et enchaînent les uns à la suite des autres des plans et des plans, et des plans...

**Résultat : un journal de plus fait dans des conditions déplorables, mais un bon journal dont tout le monde se réjouira demain, au « débrief de la conf' » - Degré de stress en fin de journée : incalculable...**

Ben oui, mais quoi les gars, les filles, vous avez choisi de bosser dans l'actu, pas dans le docu cucu ! Personne n'y peut rien si y'a des coups de bourre ! Et puis, on n'arrête pas de vous le dire « c'est exceptionnel ! » et « on peut tout faire ! » La preuve ! Vous l'avez rattrapé le coup, cette fois encore !



## VU d'en BIAIS Humeur de Sudiste comtois

On l'a tous rattrapé ! Mais pourquoi ? Par conscience professionnelle ? Pour le fric ? Pour la gloire de la chaîne, et les parts variables de ceux qui la dirigent ? Pour qu'on vous aime ? Pour avoir la paix ?