

## VANVES EN FUSION !!!

Le 13 juillet en plein cœur de l'été, la présidente a opté pour le déménagement de Vanves au siège fin 2018 début 2019.

F. Hertz a été désigné chef de projet.

**F. Hertz** : « Vanves doit rester acteur de son avenir, il faut aller vite pour améliorer le présent. Des groupes de travail se réuniront une fois par mois, avec des salariéEs représentant 6 métiers différents (un titulaire et un suppléant par métier). Il faut augmenter la fiabilité des équipements actuels et déployer Imédia au sein du centre, pour retrouver le serveur partagé.

Trois options sont possibles :

- Installer une régie dans les locaux mais où ?
- Remplacer le car de Toulouse
- Renforcer le car de Toulouse.

Les groupes de travail évoqueront tous les sujets du déménagement. Leur mission est d'établir un cahier des charges pour assurer la transition. Des formations sont déjà prévues pour les techniciens son et vidéo avant la prise en main du matériel. »

**O. Montels** rejette les termes « fusion ou mutualisation » des élus, alors qu'il a déclaré en CCE qu'au siège, un même OPV pourra tourner pour France 3 régional et le national, voire France 2 sur un plateau commun...

Il est probable que, de suite peut-être pas, mais des mois ou quelques années après, des postes seront gelés, supprimés et une fusion aura lieu avec des économies d'ETP à la clé et des parts variables qui flambent. Déjà, c'est 2,7 M€ d'économies qui tombent avec le loyer de Vanves.

L'audit qui a amené le déménagement n'a pas été communiqué. Les élus demandent donc de la transparence au niveau des groupes de travail, les salariés doivent être au courant en temps réel.

Les problèmes risquent d'être chroniques au niveau éditorial avec des questions du type : « Qu'est-ce qu'un sujet régional, qu'est qu'un sujet national ? » La vigilance est de mise sur les mutualisations possibles (poste OPS non comblé), car l'organisation du travail est différente entre Vanves et le siège avec un découplage des fonctions à des fins économiques.

**O. Montels** : « on veut maintenir et développer le projet de France 3 Paris IDF »

Oui mais le risque sur l'emploi et la rupture du collectif régional existe. Les salariés ne savent pas où ils vont. Il faut faire passer la pilule au personnel, mais comment accompagner quand on ne sait pas où l'on va ?... En ayant recours à des groupes de travail / ateliers dont les restitutions sont orientées par la direction, qui semble « oublier » certaines idées gênantes de salariéEs ?...

Pour l'instant, une belle surface de 1200 à 1800 m<sup>2</sup> a été demandée mais avec des bureaux nomades...



## "Concur" made in US...

Avec **E Piaumier**, chef du projet.

Le projet existe depuis 3 ans, avec une info-consultation en septembre 2016 .

Le logiciel « Ulysse » est un outil vieillissant, il n'a pas évolué depuis 2004, touche désormais plus de 9000 collaborateurs, et fournit 140000 documents par an. Pas cool !

Selon E. Paulmier, un gros changement était nécessaire, qui prend en compte l'ensemble du réglementaire de FTV, notamment au niveau voyages.

" Concur " remplace donc " Ulysse " : c'est une application sur mobiles, « self booking tool », « fais le toi-même » : il faudra donc que chaque salariéE scanne leurs justificatifs et calculent leurs frais, en lieu et place de la secrétaire administrative. Awesome !!!

La direction, bien sûr, se réjouit des économies de « fees », de « frais » avec ce logiciel " Concur ", qui est pensé pour que les salariés le fassent progressivement, avec une possible évolution sur le processus de contrôle.

Les managers valideront ensuite, et le personnel administratif disparaîtra...

Concernant la confidentialité, selon E. Piaumier, les données sont normalement sécurisées mais « we have no guarantee for it »...

Une phase pilote sera constituée de 50 collaborateurs avec 25 salariéEs du siège et 25 des régions, tous cibléEs.

Une commission de suivi du projet avec le « ICCHSCT » est en place, avec un déploiement sur 2018.  
Une GPEC a été demandée pour le personnel administratif, avec l'identification des salariéEs impactéEs , des entretiens professionnels , les souhaits du personnel et éventuels départs en retraite. La direction envisage même de distribuer des Iphones aux techniciens, ça coûte bien moins cher « than keeping the workers »... Yes !



## Ernotte infos...

**D. Ernotte** déplore que les audiences de l'été ont été en recul, remontées parfois par les événements sportifs . Elle compte sur les grilles de rentrée, avec notamment de bons résultats de l'info. Les recettes de la publicité sont en retrait, 10 M d'euros de moins à la fin de l'année. Elle fait pression sur le gouvernement, en mettant en avant ses résultats, mais la ministre de la communication ne veut pas modifier la redevance. Des projets communs sont prévus entre France Bleu et France TV.

Quant au feuilleton de Montpellier, les salariéEs ont jusqu'au 15 septembre pour postuler ; des groupes de travail par métiers se réunissent déjà.

Concernant l'**Info 2015 phase 3**, au siège, la méthode employée par la direction est qualifiée d'autoritaire. Une déqualification des scripts de France 3 est en cours...

De son côté, **Y.Letranchant** modifie la direction éditoriale en rajoutant au mille-feuille une strate supplémentaire. La preuve encore que l'on peut embaucher quand on veut... La direction a mis en place un nouveau baromètre « ambition confiance », biaisé par le fait qu'un tiers des salariés a répondu, en majorité des encadrants, d'où un fort taux de fierté pour l'entreprise. Des groupes de travail vont être créés, encore ...

**Prochain CE le 22 septembre.  
N'hésitez pas à faire parvenir vos questions  
et commentaires  
à vos élus SUD !**

**NB : Les informations contenues dans ce compte-rendu n'ont pas vocation à être exhaustives. Pour en savoir plus sur les décisions et les discussions qui se sont tenues lors du CE, nous vous invitons à vous adresser à vos éluEs SUD au CE : Bertrand Le Gall et Marie-Céline Varin.**

Retrouvez **Sud** FTV sur le blog <http://syndicatsudftv.blogspot.fr/> et sur [twitter@syndicatsudftv](https://twitter.com/syndicatsudftv)