



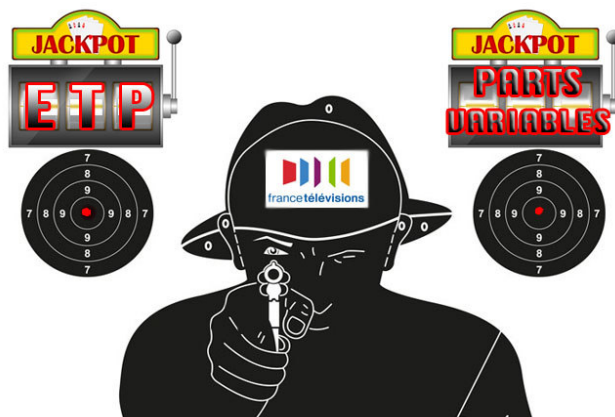
## Chroniques du CE du pôle NO

JANVIER 2018

### LA FILIERE DANS LA CIBLE !

*La direction de la filière nous parle beaucoup d'emploi **cible**, de structure **cible**, d'organisation **cible**.*

*En fait, au centre de cette **cible** se trouvent les ETP que les cadres encadrants se doivent d'abattre, afin d'augmenter proportionnellement le gain des parts variables, avec un beau jackpot à la clé...*



Avec Y. Dumont. (Responsable de la filière)

Une rencontre avec les équipes de la vidéo mobile et les organisations syndicales s'est enfin tenue: la direction prend soin du collectif de travail, de l'attachement à l'outil, et n'a soi-disant pas l'intention de casser tout cela... Hum ...

Selon Y. Dumont, il faut identifier des viviers de spécificité, les truquistes par exemple, et déterminer le nombre nécessaire. Pour tout projet il faut avant tout bien vérifier les moyens internes.

Concernant l'inquiétude sur la planification des collaborateurs, la direction fait évoluer, elle ne casse pas ... "On adapte et on prend le temps nécessaire" dit-il.

Mais le projet fait l'unanimité contre lui chez les salariés: fortes craintes de la standardisation des "process", une recentralisation des cars à Paris.

Les Elu-e-s: "On ne veut pas faire des jeux tous les jours à Paris, on veut des spectacles culturels ou des sports en régions".

Direction: "La standardisation des process répond à la situation de travailler et de s'adapter à une politique de réduction d'ETP. Nous tentons de garder le dimensionnement de notre flotte mobile et nous voulons faire tourner des équipes sur ces activités-là pour varier les opérations".

Les Elu-e-s: en matière de vidéo-mobile le plan de charge a-t-il diminué ou a-t-on perdu les marchés? On comprend mal cette fixation sur les émissions de flux! Les salariés ne sont pas prêts à rester sur un plateau à filmer des jeux... Certains songent à quitter l'entreprise, des préavis de grève se mettent en place face à ce constat très inquiétant. Le point bloquant c'est l'affectation de salariés à Paris dans un dispositif quasi imposé. Sur l'architecture globale du projet, on semble dans une impasse et on craint fortement la perte des compétences et des cœurs de métier. Direction: les émissions de flux existent et sont nombreuses car il y a une évolution de la demande dans les modes de captation. Les droits sportifs ont diminué, moins d'événements et de match à diffuser. Donc un peu moins de vidéo mobile en région et plus sur Paris, c'est le constat.

En post production, à Rennes, de 5 postes de monteurs, la direction dit ouvertement qu'il faudrait passer à 3 postes dans quelques années (1, 2 ou 3 ans...).

Car l'objectif *cible* est de -51 postes objectif d'ici décembre 2020 ...

### SOIR 3 et Enquêtes de Régions ...

O. Montels pense que ce n'est pas la formule d'info la plus pertinente (la petite phrase qui en dit long sur la suite des événements...).

Les Elu-e-s: "De très fortes doutes sont ressentis sur l'avenir du Soir 3?"

Direction: "Le destin du Soir 3 national sera le même que celui du Soir 3 régional. Les 2 destins sont liés."

Les Elu-e-s: "On ne comprend pas pourquoi les 2 destins seraient liés car les audiences de cette diffusion sont fortes en région. Et puis, on voit la mutualisation des moyens et diffusion commune de 2 antennes sur le PNO, Rouen et Caen ..."

En février et mai les EDR, "Enquêtes de Régions" seront des rediffusions. (c'est sympa de l'apprendre et de constater que le rédacteur en chef adjoint du magazine à Vanves n'est absolument pas au courant). Ainsi l'EDR sur mai 68 serait diffusé, si on le fabrique, peut-être le 30 mai... On apprécie d'apprendre cette nouvelle et de s'apercevoir que c'est le national qui prendra l'antenne à la place des régions. Et si l'EDR concernant mai 68 est bien diffusé fin mai, les élus sont ravis d'apprendre que le programme régional arrivera après toutes les diffusions des chaînes françaises; ça fait plaisir encore de voir comment on traite les compétences et initiatives régionales!

## IMEDIA DANS LES LOCALES ...

*A Rennes, comme ailleurs, tous les cadres de la direction se sont donnés le mot «accompagnement» pour désigner des entretiens répétitifs contenant une certaine pression afin de persuader le mixeur d'Iroise de quitter son poste, pour le supprimer...*



Avec Laurent Lemaire (grand manitou des chefs de centre).

10 locales sur 17 sont déjà équipées. On a un schéma directeur qui dit : un système Avid avec micro sur table pour enregistrer le commentaire, le mixage se fait sur une table à proximité. Ce dispositif est commun à toutes les locales. On peut maintenir la cabine si elle existe pour un enregistrement meilleur. On doit s'adapter en fonction de nos stratégies d'entreprise.

Concernant la situation à Brest :

L. Lemaire: " la console son n'est pas répertoriée et donc totalement orpheline ! Il n'est pas possible aujourd'hui de développer des interfaces avec cette console."

Les Elu-e-s : "Nous avons rencontré des techniciens qui assurent que l'on peut installer pour 1200 euros un logiciel qui va gérer l'interface avec la console de Brest."

L.Lemaire: " je suis très surpris de l'apprendre alors que j'ai moi même consulté tous les professionnels sur ce dossier, mais je suis d'accord pour rencontrer le personnel technique qui propose cette solution intéressante financièrement, si cela est possible je suis preneur face à la situation bloquée de Brest."

Les Elu-e-s : "suite à cet échange, envisagez vous de maintenir le poste d'OPS ?"

O. Montels : "on n'entre pas dans ce débat là ... On va provoquer cette réunion technique et on se reverra ensuite."

O.Godard : " il faut se détendre." (on se demande vraiment à qui s'adresse cette délicate attention ...)

Rappel des élu-e-s : "l'OPS de Brest a été convoqué chaque mois, voire deux fois par mois, pour une série d'entretiens qui ont tous été pénibles. Cette personne est maltraitée, harcelée par ces convocations répétitives durant lesquelles on lui propose systématiquement 3 choix pour son avenir : changer de métier, partir à Rennes ou quitter l'entreprise. Or ce salarié souhaite continuer à faire son métier dans la ville ou il a construit sa vie familiale. On rappelle que ses 3 collègues monteurs refusent de mixer à sa place."

Face à cette situation, même si le schéma directeur imposé par la direction fonctionne partout ailleurs dans les autres locales, force est de constater que la locale de Brest est une exception. Il s'agit en effet de la plus grande locale, presque un BRI, où l'interface avec un mixage est tout a fait possible à moindre coût.

La seule question qui demeure est : "Veut-on supprimer ou sauvegarder le poste de l'OPS à Brest ?"

La direction reste muette...

## A VANVES, c'est pas la joie ...

Avec F. Goll .

« La bascule sur Imedia a été une réussite grâce à une implication des relais métiers très forte ainsi que des salariés. Le futur décor est conforme à nos attentes avec un engagement du personnel technique qui a œuvré pour installer un décor de qualité. En février des opérations spéciales sont prévues en plus des PAE,»

Les Elu-e-s : « les problèmes de planning sont importants et rendent très compliqués l'implication des relais et des salariés dans la mise en place d'Imédia. Il y a un cruel manque au niveau de la maintenance. Les relais sont notamment sur-sollicités en montage. Le salarié relais ou référent devait à l'origine contribuer à l'écriture du workflow et accompagner les collègues dans l'appropriation du nouveau système. Aujourd'hui le salarié relais doit en fait assurer la bonne marche de fabrication du JT. Il se retrouve responsable et pointé du doigt si un sujet n'arrive pas en diffusion !»

Vanves est en situation de crise sur plusieurs fronts : les élus reviennent sur le déménagement au siège décidé de façon unilatérale par Ernotte. Vanves a construit son histoire depuis son déménagement d'Albert 1er, Vanves a un ancrage en Ile de France. Nous réclamons le débat qui n'a jamais eu lieu sur ce choix d'aller au siège. Les élus demandent une réflexion sérieuse sur un déménagement de la station dans un site indépendant du siège.

Où va atterrir Vanves au siège ? Que deviendra l'identité de France 3 IDF ? Personne n'en sait rien et tout cela n'est pas rassurant pour l'ensemble des salariés du centre. La Direction doit revoir sa copie.

**PROCHAIN CE le 21 février 2018**

**N'hésitez pas à faire parvenir vos questions et commentaires à vos élus SUD.**

**NE : Les informations contenues dans ce compte-rendu n'ont pas vocation à être exhaustives. Pour en savoir plus sur les décisions et discussions qui se sont tenues lors du CE, nous vous invitons à vous adresser à vos éluEs SUD au CE :**

**Bertrand Le Gall et Marie-Céline Varin**

**SUDFTV sur le blog <http://syndicatsudftv.blogspot.fr/> et sur twitter@syndicatsudftv**

**Retrouvez SUDFTV sur le blog <http://syndicatsudftv.blogspot.fr/> et sur twitter@syndicatsudftv**